

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente il linguaggio verbale in modo fonologico e strutturale. - Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. - Esprimere e comunicare emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. - Intervenire nel dialogo in modo pertinente apportando commenti e considerazioni personali. - Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare, usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco, risolvere conflitti, definire le regole. - Inventare, ascoltare, comprendere ed individuare gli aspetti essenziali di una storia (personaggi, ambiente, sequenze temporali, rapporti causa/effetto) - Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie - Riconoscere il proprio nome scritto e riprodurlo anche senza modello. - Individuare le scritte presenti nelle immagini e nella realtà per associare il codice scritto alla comunicazione verbale. - Giocare con le parole per formulare rime, ricercare assonanze, nomi alterati e contrari. - Ascoltare e ripetere ritmicamente le parole per riconoscere le scansioni sillabiche. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad uno scambio comunicativo in modo pertinente. - Ascoltare e comprendere vari tipi di testi cogliendo le informazioni esplicite. - Raccontare e ricostruire vissuti e/o storie. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad uno scambio comunicativo in modo pertinente, critico e apportando un contributo personale. - Ascoltare e comprendere vari tipi di testi cogliendo le informazioni implicite e le inferenze - Organizzare ed esporre un discorso utilizzando una mappa o scaletta. <p>LETTURA</p> <p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare tecniche di lettura: espressiva e silenziosa. - Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e le informazioni principali. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare varie tecniche di lettura scegliendo quella più funzionale allo scopo. - Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando le opportune strategie finalizzate a cogliere le informazioni. - Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. - Farsi un'idea del contenuto di un testo dopo l'analisi del titolo e l'osservazione di eventuali immagini che lo accompagnano. <p>SCRITTURA</p> <p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche sia a livello personale e sotto dettatura. - Produrre semplici testi utilizzando adeguatamente la punteggiatura. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare idee e pianificarle per strutturare la traccia di un testo. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale rispettando la punteggiatura. - Attuare strategie di revisione. 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Narrare esperienze, eventi, trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in modo appropriato. - Usare il dizionario come strumento di consultazione. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in modo appropriato. - Desumere il significato di parole dal contesto. - Comprendere ed utilizzare i termini specifici delle discipline di studio. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato , complementi) e la loro funzione grammaticale. - Riflettere sulle principali convenzioni ortografiche ed applicarle nella produzione scritta. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del discorso, facendone l'analisi logica e grammaticale, cogliendo la funzione dei connettivi. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare dizionari di vario tipo. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---	--

MATEMATICA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi in base a due attributi (colore, forma, dimensione...). - Classificare elementi in base a due attributi con la negazione "non", con il connettivo "o". - Osservare una raccolta per individuare due attributi comuni; individuare l'elemento che non vi appartiene perché in possesso di un solo attributo. - Effettuare operazioni di precalcolo con materiale concreto per effettuare corrispondenze biunivoche tra gli elementi di due insiemi, individuare il maggiore ed il minore, contare oggetti fino a dieci abbinando quantità e simbolo. - Confrontare e ordinare in seriazione 5 elementi di diversa grandezza, lunghezza o altezza. - Inserire, in una seriazione, un nuovo elemento rispettandone l'ordine. - Scoprire, verbalizzare e produrre ritmi in successione. - Conoscere, utilizzare e rappresentare gli indicatori spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, in alto-in basso, vicino-lontano, aperto-chiuso in relazione a sé, agli altri, agli oggetti, alle immagini. - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Discriminare forme diverse, riconoscere e denominare le principali forme geometriche. - Comprendere l'aspetto ciclico delle parti della giornata, della settimana e delle stagioni. - Comprendere l'alternarsi prima-dopo, riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. 	<p>NUMERI</p> <p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10000 avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Effettuare confronti ed ordinamenti. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le quattro operazioni. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti in R. - Eseguire semplici espressioni di calcolo in R con i numeri conosciuti. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze, consapevoli del significato e delle rispettive proprietà. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre disegni geometrici sia nel piano che nello spazio, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti e software di geometria. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. - Determinare l'area delle figure piane anche attraverso la scomposizione in figure elementari o con l'applicazione del teorema di Pitagora. - Determinare area e volume delle principali figure solide e darne stime di oggetti della vita quotidiana - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>5 ANNI -Ordinare in successione temporale quattro sequenze logiche.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>Triennio</i> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p><i>Biennio</i> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). - Leggere ed interpretare tabelle, grafici e diagrammi. - Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.</p> <p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE <i>Triennio</i> - Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande. - Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di un problema.</p> <p><i>Biennio</i> - Analizzare il testo di un problema individuando dati (utili, inutili, nascosti), le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave. - Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni ed espressioni. - Inventare e/o completare il testo di un problema.</p>	<p>DATI E PREVISIONI - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche collegando il concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
5 ANNI	CLASSE QUINTA	<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
5 ANNI		<p>CLASSE TERZA FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>5 ANNI</p>	<p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, utilizzando frasi e strutture memorizzate. - Interagire nel gioco scambiando semplici informazioni. - Svolgere semplici compiti, secondo le indicazioni in lingua straniera fornite dall'insegnante. - Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Svolgere compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, in lingua straniera ed eventualmente chiedere spiegazioni. - Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - Individuare gli elementi fondamentali della struttura linguistico -grammaticale della lingua inglese. 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
		<p>CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

STORIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppare il senso di appartenenza. - Individuare le fasi principali di un ciclo vitale. - Comprendere l'aspetto ciclico delle parti della giornata, della settimana e delle stagioni. - Comprendere l'alternarsi prima/dopo. - Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. - Sapere ordinare in successione temporale 4/5 sequenze logiche di eventi ed azioni. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da un testo storico. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare linee cronologiche e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate individuando analogie e differenze. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p><i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio interno ed esterno della scuola con destrezza. - Conoscere, utilizzare e rappresentare gli indicatori spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, in alto-in basso, vicino-lontano, destra-sinistra in relazione a sé, agli altri, agli oggetti, alle immagini. - Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o grafiche. - Cogliere e riconoscere le peculiarità relative ai diversi tipi di ambienti. 	<p>ORIENTAMENTO <i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. - Riconoscere gli ambienti principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare carte geografiche. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Conoscere, leggere ed utilizzare vari tipi di carte e di grafici. <p>PAESAGGIO <i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Triennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. <p><i>Biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<p>CLASSE TERZA ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

MUSICA – IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, ritmi. - Muoversi seguendo un ritmo a tempo di musica - Produrre semplici sequenze sonoro-musicali. - Utilizzare strumenti espressivi tra loro collegati: musica e pittura. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. - Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti. - Eseguire collettivamente brani musicali con la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere i principali sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali della scrittura musicale. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

ARTE E IMMAGINE – IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare intenzionalmente i colori e rappresentare la realtà in modo corretto ed adeguato. - Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori e utilizzarli in modo creativo - Utilizzare il disegno per raccontare storie ed esperienze vissute. - Distinguere le proprietà dei materiali proposti e utilizzarli adeguatamente. - Utilizzare strumenti espressivi tra loro collegati (musica, pittura) per esternare emozioni e sentimenti. - Analizzare un'opera d'arte e coglierne le caratteristiche. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare ed interpretare creativamente disegni ed immagini - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare alcune opere d'arte. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

EDUCAZIONE FISICA – IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-----------------------------	------------------------	---

<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconoscere i segnali del corpo e sapere cosa fa bene e cosa fa male. - Conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali, conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Analizzare e distinguere nei particolari le parti del corpo, denominarle su di sé, sugli altri e su immagine. - Ricomporre correttamente la sagoma di una figura umana scomposta in più parti. - Rappresentare graficamente il proprio corpo nei suoi segmenti, in situazione di stasi e in movimento. - Muoversi con destrezza controllando l'equilibrio statico e dinamico nello spazio interno ed esterno della scuola. - Scegliere autonomamente le strategie motorie più efficaci per superare le difficoltà. - Individuare le situazioni e i comportamenti pericolosi per sé e per gli altri e adeguare il proprio movimento a quello del compagno di gioco. - Affinare i movimenti oculo-manuali. - Affinare le differenti percezioni sensoriali. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali - Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e accettando la sconfitta. - Rispettare le regole nella competizione sportiva. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo . - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro. - Sa accettare e rispettare gli altri anche e soprattutto se hanno difficoltà o handicap. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i benefici del movimento per la propria efficienza fisica e saper organizzare un semplice piano di lavoro fisico per migliorare le proprie capacità. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Saper diporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	---	--