

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**Pasquale Roberto Brolis**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- dal 1999 - Insegnante di Ed. Musicale nella Scuola Secondaria di Primo Grado.
  - dal 2006 - Titolare del progetto musicale di "Propedeutica strumentale" e "Easy Band" presso la Scuole Secondaria di Primo Grado di Cologno al Serio.
  - Compositore e arrangiatore.
  - Dal 2004 direttore del Corpo Musicale "Giuseppe Conca" di Spirano.
  - Dal 2010 responsabile del "Laboratorio strumentale" presso l'Associazione musicale Giuseppe Conca di Spirano.
  - Componente dell'orchestra di Athos Poma dal 1987 al 1997 e dell'orchestra di Giorgio Zambonini dal 1998 al 2000.
  - Tensorsaxofonista della *Work Shop Orchestra* diretta da Marco Gotti tra il 1996 e il 1998
  - Dal 1994: Saxofonista della *Doc. Faust and Coffee House Brothers Band* (Luglio 1997, partecipazione al Cantagiorno Festival a Pescara – Settembre 1999, supporters al concerto di Zuccherò a Reggio Emilia - Luglio 2005, apertura del concerto di Tony Coleman al Traveling Blues Festival).
  - Saxofonista e clarinetista del "*Tuesday Ensemble*" di Corrado Guarino
  - Dal 1994: insegnante di clarinetto e sax presso la scuola musicale di Spirano.
  - Dal 1995 al 2003: insegnante di clarinetto e sax presso la scuola musicale di Lallio.
  - Dal 1996 al 2001: insegnante del corso di ed. musicale presso la scuola elementare di Lallio.
  - Dal 2001 al 2006: insegnante dei corsi di ed. musicale presso la scuola primaria di Ugnano.
  - Dal 2002: componente "esterno" del Corpo Musicale di Treviglio.
  - 2003/4: Saxofonista con *Key Foster Jackson and Chick Turina Band*.
  - Dal 2005 al 2006: insegnante di clarinetto e sax presso *L'Accademia Musicale* di Bergamo.
  - Dal 2006 al 2008: insegnante di clarinetto e sax presso la scuola musicale *Euphonia* di Cavernago.
  - Dal 2008: saxofonista del "*Normal Get Latin Jazz*".
  - Dal 2009: saxofonista del "*Berghem Jazz Quartet*".
  - Dal 2010 al 2012: insegnante di clarinetto e sax al Laboratorio musicale presso la Scuola Primaria di Antegnate.
  - Dal 2012 saxofonista del gruppo del cantautore Francesco Drosi, con partecipazione al Roccella Jazz Festival (Agosto 2012).
  - Saxofonista e clarinetista con esperienza in diversi generi musicali, dalla musica classica al jazz (trio, quartetto, quintetto) e ampia esperienza in studi di registrazione.
  - Dal 2013 saxofonista de "L'Urlo" Zuccherò tribute band e in collaborazione con la B.B.Band, blues Brothers tribute band
  - Dal 2014 in collaborazione con i gruppi "Animal House" Blues Brothers tribute, "Shaker" disco-funky '70, "Inside Out" tributo ai Pink Floyd.
  - Dal 2014 saxofonista e clarinetista degli "Slogano" BMS tributo.
  - Saxofonista degli "Blues Alley Project".
  - Saxofonista e frontman degli A.V.R band.
  - Saxofonista **tenore, contralto, soprano** e **clarinetista** con esperienza in diversi generi musicali, dalla musica classica al jazz (trio, quartetto, quintetto) e ampia esperienza in studi di registrazione.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- DIPLOMA di CLARINETTO (vedi allegato n° 1).
  - Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado (vedi allegato n° 2).
  - Specializzazione in "Storia della Musica e degli strumenti musicali" (vedi allegato n° 3).
  - Specializzazione in "Teoria e metodo dell'uso delle tecnologie multimediali nella didattica" (vedi allegato n°4).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

- Frontman della "A.B. Normal" big band, della "Normal Combo Jazz Band", degli "A.V.R Band", di trio, quartetto, quintetto e sestetto jazz.
- Leader e solista della sezione fiati della "Traveling Orkestra" blues band
- Direzione di gruppi multi strumentali (corpo bandistico - laboratori).
- Abilità nell'insegnamento e gestione di strumenti a fiato (legni ed ottoni) e percussioni.
- Esperienza in partecipazioni a manifestazioni e concorsi musicali.

**MADRELINGUA**

**ITALIANA**

**ALTRE LINGUA**

**FRANCESE (1° LIVELLO)**

**INGLESE (1° LIVELLO)**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Buono

Eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in  
ambiente multiculturale, occupando posti  
in cui la comunicazione è importante e in  
situazioni in cui è essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime capacità relazionali, soprattutto in ambiente musicale e ottima predisposizione al lavoro di squadra, con molta esperienza sportiva calcistica in società sportive di Urganano.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione  
di persone, progetti, bilanci; sul posto di  
lavoro, in attività di volontariato (ad es.  
cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottima capacità e competenza organizzativa di coordinamento di saggi e concerti musicali, organizzazione di gruppi di lavoro e musicali.

Ottima capacità di gestione familiare e della casa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

- Buone capacità ed esperienza in campo informatico, nell'utilizzo di diversi programmi di scrittura, multimedialità, editing musicale e video. Titolare del Laboratorio di Informatica presso la scuola media di Canonica d'Adda a.s. 2000-2001.
- Ottime capacità di utilizzo di attrezzature di amplificazione audio (mixer, casse, microfoni, amplificatori, ecc...)
- Competenze e conoscenze tecniche di strumenti a fiato.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

[ VEDI ALLEGATO n° 1 ]

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**PATENTE O PATENTI**

A/B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Publicazioni discografiche

- Pasquale Brolis, *Sax in Balera* voll. 1 e 2, ed. Butterfly.
- Doc. Faust and C. H. Bros, *Cuore Selvaggio*, ed. Duck Records.
- I Batiza, *Baila Companeros*, ed. Mesliter Music.
- Partecipazioni a numerose incisioni per diversi cantanti e/o gruppi musicali.

ALLEGATI

NUMERO ALLEGATI 4