

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Pedrazzetti Marco**

Codice Fiscale

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza **Italiana**

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata/Settore  
professionale

Esperienza professionale

Date Dal 2002, con la COMPAGNIA TEATRODACCAPO:

Conduttore di laboratori di Educazione alla Teatralità presso le Scuole dell'Infanzia e Primaria di: Martinengo (BG), Morengo (BG), Bariano (BG), Sola (BG), Brignano Gera d'Adda (BG), Cizzago (BS), Ospitaletto (BS), Romano di Lombardia (BG), Caravaggio (BG), Pontoglio (BS), Tagliuno (BG), Macclodio (BS), Calvenzano (BG), Sergnano (Cr), Orzinuovi (BS), Casazza (BG), Mozzanica (BG), Misano Gera d'Adda (Bg), Macclodio (Bs), Fornovo San Giovanni (Bg), Cologno al Serio (Bg), Fara Olivana (Bg), Treviglio (Bg), Roccafranca (Bs)..

Conduttore di laboratori di Teatro presso la Scuola Media di Mozzanica (Bg).

Nell'ambito dei laboratori di educazione alla teatralità sono ideatore e regista di saggi/spettacolo di fine corso originali o liberamente ispirati a spettacoli della Compagnia TEATRODACCAPO e/o testi di letteratura per l'infanzia e il teatro.

Dal 1998 al 2001 alle dipendenze della Coop. Sociale ITACA di Morengo:

Educatore presso il Centro Socio Educativo di Ghisalba;

Educatore ed animatore presso il Centro di Aggregazione Giovanile di Pontirolo Nuovo.

Educatore con funzioni di sostegno scolastico per bambini/e diversamente abili presso la scuola di Ghisalba e Calcio.

Educatore co-responsabile di progetti di animazione (Legge 285) per la Diocesi di Bergamo.

Dal 1998 a tutt'oggi collaborazione stabile con la Compagnia TEATRODACCAPO con qualifica di Animatore e Attore.

Esperienze di collaborazione estiva:

1999 – 2000 – 2005-2009-2010-2011-2012-2013-2014 animatore e coordinatore dei Centri Ricreativi Estivi presso i comuni di Spirano e Cortenuova e Scuola dell'Infanzia di Romano di Lombardia, Ghisalba (esperto teatrale)

Collaborazioni di spettacolo:

Compagnia TEATRODACCAPO:

Anno 2000. Spettacolo Teatrale **DEFENDENTE MARTIRE TEBEO** di Giuseppe Manenti regia di Giuseppe Manenti.

Dal 2002: Spettacolo teatrale **FANTASTICO PINOCCHIO** scritto e diretto da Nicoli Marcello e Fenaroli Massimiliano. (spettacolo attualmente in replica) con il ruolo di attore protagonista..

Dal 2004: Spettacolo teatrale **SULLA VITA DI G.B. RUBINI** di Giuseppe Manenti regia di Massimiliano Fenaroli.

Dal 2006: Spettacolo teatrale **VIAGGIANDO S'IMPARA** scritto e diretto da Nicoli Marcello e Fenaroli Massimiliano (spettacolo attualmente in replica) con il ruolo di attore protagonista..

Dal 2007: spettacolo di animazione teatrale **A SPASSO NELLO SPAZIO** liberamente tratto dallo spettacolo **Viaggiando S'Impara**.

Anno 2008: spettacolo **L'AMICO ALBERO** scritto e diretto da Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli in occasione della fiera per bambini di Montichiari: **Serido'**.

Anno 2009: spettacolo **NATURA CHE Matura** di G. Pizzol e diretto da Nicoli Marcello e Fenaroli Massimiliano.

Scuola di recitazione QUELLI DI GROCK:

Anno 2003: **COSI' E' LA VITA** ( collage di testi sulla visione comica della vita con musiche di G. Gaber) diretto da Maurizio Salvalallo.

Anno 2004: **IL MARE** di Edward Bond, regia di Gaddo Bagnoli.

Anno 2004: **RICORDO** ( testo scritto dagli alunni in collaborazione con la regista Brunella Andreoli ispirato ai ricordi dell'infanzia) diretto da Brunella Andreoli.

Anno 2005: **LA SIGNORINA JULIE** di August Strindberg, regia di Maurizio Salvalallo.

Teatro della Ali e Accademia arte e vita di Breno:

Dal 2011 Insegnante, attore e regista presso L'accademia ARTE E VITA di Breno

Anno 2012: **PENSIERI E PAROLE SUL TEMPO CHE SCORRE**: testo e regia

Anno 2013: **LA CANTATRICE CALVA**: attore (ruolo Mr Smith)

Anno 2013: **MA CHE STORIA**: testo e regia  
Anno 2014: **UN'IMPRESA DA SOGNO**: testo e regia  
Anno 2014: **LA SIGNORINA PAPILLON**: attore ( ruolo Armand)

Anno 2010: Crea per la scuola elementare di Covo (Bg) lo spettacolo **FU A NATALE NEL 1947** liberamente tratto dall'omonimo testo di Guareschi che viene selezionato tra i finalisti del **Premio Grifo d'oro di Partanna (Tp)**

Lavoro o posizione ricoperti

Attore e conduttore di laboratori teatrali:

**Anno Scolastico 2013/2014**

**scuola dell'infanzia di:** Brignano gera d'Adda BG, Cologno al Serio BG (statale), Cologno al Serio BG (paritaria), Fornovo San Giovanni BG, Martinengo BG, Osio Sotto BG, Romano di Lombardia BG, Sergnano CR, Sola di fara Olivana BG, Tagliuno BG, Urago d'Oglio BS, Urganò BG, Villongo BG;

**scuola primaria di:** Brignano Gera d'Adda BG, Cenate Sopra BG, Romano di Lombardia BG, Treviglio Bg – Collegio degli Angeli;

**Anno Scolastico 2012/2013**

**scuola dell'infanzia di:** Pontoglio (BS), Cologno al Serio (BG) (scuola statale), Cologno al Serio (BG) (Scuola Paritaria), Sola (BG), Villongo (BG), Brignano Gera d'adda (BG), Osio Sotto (BG), Fornovo S. Giovanni (BG), Martinengo (BG), Masano (BG), Tagliuno (BG), Fontanella (BG), Sergnano (CR), Treviglio (Fraz. Castel Cerreto)

**scuola primaria di:** Covo (BG), Treviglio Ist. Collegio degli Angeli (BG), Orzinuovi (BS), Brignano Gera d'Adda (BG), Gorlago (BG), Treviglio Plesso De Amicis (BG), Mozzanica (BG), Romano di Lombardia (Plesso Mottini e Plesso Pascoli);

**Anno Scolastico 2011/2012**

**scuola dell'infanzia di:** Pontoglio (BS), Cologno al Serio (BG) (scuola statale), Cologno al Serio (BG) (Scuola Paritaria), Sola (BG), Villongo (BG), Orzinuovi Ist. Andreana (BS), Brignano Gera d'adda (BG), Osio Sotto (BG), Fornovo S. Giovanni (BG), Martinengo (BG), Masano (BG), Tagliuno (BG), Romano di Lombardia (BG)

**scuola primaria di:** Cortenuova (BG), Covo (BG), Treviglio Ist. Collegio degli Angeli (BG), Orzinuovi (BS), Brignano Gera d'Adda (BG), Gorlago (BG), Treviglio Plesso De Amicis (BG),

**Anno Scolastico 2010/2011:**

**scuola dell'infanzia di:** Pontoglio (BS), Cologno al Serio (BG) (scuola statale), Cologno al Serio (BG) (Scuola Paritaria), Sola (BG), Orzinuovi Ist. Andreana (BS), Brignano Gera d'adda (BG), Fornovo S. Giovanni (BG), Martinengo (BG), Masano (BG), Tagliuno (BG), Romano di Lombardia (BG), Misano Gera d'Adda (BG)

**scuola primaria di:** Cortenuova (BG), Covo (BG), Mozzanica (BG).

**Anno Scolastico 2009/2010:**

**scuola dell'infanzia di:** Pontoglio (BS), Cologno al Serio (BG) (scuola statale), Cologno al Serio (BG) (Scuola Paritaria), Sola (BG), Orzinuovi Ist. Andreana (BS), Brignano Gera d'adda (BG), Fornovo S. Giovanni (BG), Masano (BG), Tagliuno (BG), Romano di Lombardia (BG), Misano gera d'Adda (BG)

**scuola primaria di:** Cortenuova (BG), Covo (BG), Romano di Lombardia (plesso: Pascoli, Mottini, Stadio, De Amicis) (BG), Casazza (BG), Carobbio Degli angeli (BG)

**Anno scolastico 2008/2009:**

**scuola dell'infanzia di:** Pontoglio (BS), Cologno al Serio (BG) (Scuola Paritaria), Sola (BG), Orzinuovi Ist. Andreana (BS), Brignano Gera d'Adda (BG), Fornovo S. Giovanni (BG), Masano (BG), Tagliuno (BG), Romano di Lombardia (BG), Maclodio (BS), Misano Gera d'Adda (BG)

**scuola primaria di:** Covo (BG), Castel Rozzone (BG), Roccafranca (BS), Ghisalba (BG), Romano di Lombardia (plesso. Pascoli e Stadio), Misano Gera d'Adda (BG), Mozzanica (BG)

Principali attività e responsabilità	Attore, animatore teatrale, rapporti scuola- teatro, creazione progetti teatrali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libero Professionista
Tipo di attività o settore	Compagnia Teatrale
Istruzione e formazione	

Date

Luglio 2014: Seminario sull'attore- mimo condotto da Elena Serra (assistente di Marcel Marceau)

Agosto/settembre 2013: seminario internazionale di Commedia dell'arte presso L'Academie international des arts e du spectacle A.I.D.A.S.(PARIS) diretta da **CARLO BOSO**.

Marzo 2013: seminario sul metodo strasberg presso il teatro Crystal di Lovere.

Agosto 2012: stage estivo sulla commedia dell'arte tenuto a Bologna dalla **FRATERNAL COMPAGNIA**.

Agosto 2011: corso di regia e costruzione di storie per ragazzi presso l'Accademia Paolo Grassi di Milano condotto da Eleonora Moro.

Febbraio - aprile 2011: Laboratorio per musicisti teatrali condotto da Pierangelo Frugnoli (**SLAPSUS**)

Luglio 2010 ( a seguito di una selezione) corso di tecnica Vocale e Canto presso l'Accademia Paolo Grassi di Milano condotto da **Eleonora Moro**.

Settembre 2010: corso di tecnica e improvvisazione musicale con chitarra guidato da **Michele Gentilini**

Dall' 8 settembre al 4 ottobre 2008: (a seguito di una selezione) corso specialistico Linguaggi e tecniche per il teatro ragazzi coordinato da **Bruno Stori** presso la Scuola D'arte drammatica **Paolo Grassi** con **Bruno stori, Alessandro Libertini, Marco Dallari e Roberto Gris (pedagogisti), Letizia Quintavalla, Toni Catalano, Maurizio Bercini, compagnia Abbondanza Bertoni, Giulio Molnar, Roberto Anglisani, Chiara Guidi, Anna Amadori, teatro del Buratto, Paolo Valli e Caterina Janosckova**.

Maggio 2007: partecipazione al corso: L'attore Creatore condotto da **Gigi Gherzi**.

Gennaio 2007: partecipazione al corso: La poetica del Clown diretto da **Franck Dinet**.

Settembre 2006/Giugno 2007: laboratorio creativo di danza teatro condotto da **Nadia Pellegrini** con tema: Amore cercasi.

2005: animazione teatrale presso atelier ETRO in occasione della settimana della moda maschile di Milano.

Da ottobre 2004 a giugno 2005: laboratorio di formazione permanente per attori e training fisico diretto da **Gaddo Bagnoli**.

2006: A seguito del superamento delle prove di selezione, frequenza work-shop e partecipazione al terzo anno parallelo della scuola di formazione per attori **Quelli di Grock** di Milano tenuto da **Fernanda Calati, Claudio Orlandini, Brunella Andreoli, Susanna Baccari, Maurizio Salvalalio e Gaddo Bagnoli**.

Corso di danza teatro con **Susanna Baccari** nell'ambito del terzo anno parallelo ( con la collaborazione straordinaria del musicista **Gipo Guarrado** per il dialogo tra corpo e musica dal vivo).

Ottobre 2003/Luglio 2004: frequenza al secondo anno della scuola di formazione per attori **Quelli di Grock** di Milano sotto la guida di **Gaddo Bagnoli**.

Luglio 2003: seminario estivo intensivo di formazione teatrale sotto la guida di **Franco Di Francescantonio** con titolo: l'attore in movimento, la poetica teatrale.

Gennaio/giugno 2003: laboratorio di danza contemporanea con la coreografa **Nadia Pellegrini**.

Ottobre 2002/ Giugno 2003: frequenza primo anno scuola di formazione per attori presso **Quelli di Grock** di Milano sotto la guida di **Maurizio Salvalalio**.

Ottobre 2000/ Giugno 2002: frequenza al primo e secondo anno della scuola di formazione per attori presso Il Teatro Prova di Bergamo. (mimo, voce, storia del teatro, tecniche di recitazione della scuola russa).

2000: frequenza a corso per operatori della legge 285 e di educativa di strada per lo studio e la progettazione di progetti di animazione nei comuni della provincia di Bergamo.

Gennaio/dicembre 1998: laboratorio di formazione per musicisti sotto la guida di **Pierluigi Caracchi**.

1998 – Giornata di studio sull'animazione teatrale come risorsa educativa promossa dal Centro dei Servizi Formativi ENAIP di Bergamo;

Gennaio 1995 / ottobre 1999: formazione teatrale con gli attori **Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli**. (tecniche di base dell'attore, teatro di strada con sperimentazione di discipline specifiche quali giocoleria e trampoli).

Contemporaneamente partecipazione ad eventi di animazione e spettacolo con l'Associazione **GINS** di Romano di Lombardia.

Luglio 1998: Diploma di Perito Commerciale conseguito presso l'istituto Tecnico Commerciale G. B. Rubini di Romano di Lombardia con la votazione di 51/60.

**Titolo di Studio:**

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Pagina /6 - Curriculum vitae di

Pedrazzetti Marco

Attore, Regista

Tecniche e metodi del Teatro

Per maggiori informazioni su Europass: <http://europass.cedefop.europa.eu>  
© Comunità europee, 2003 20060628

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuole di teatro riconosciute (Quelli di Grock) e Accademia Paolo Grassi, A.I.D.A.S Parigi

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
Livello elementare	Livello elementare	Livello elementare	Livello elementare	
Livello intermedio	Livello intermedio	Livello intermedio	Livello intermedio	

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Buono spirito di gruppo e di adattamento.  
Buone capacità relazionali e di coinvolgimento ottenute con anni di pratica teatrale e in continua formazione e ricerca di metodi e pratiche.  
Buone capacità di comunicazione sviluppate dall'attività di Attore teatrale.  
Capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali

Capacità e competenze organizzative

Nell'ambito lavorativo ho coordinato gruppi di animazione.  
Nell'ambito della compagnia teatrale intrattengo rapporti scuola/teatro e sviluppo progetti di animazione e teatro.

Capacità e competenze tecniche

Utilizzo materiale tecnico audio/ luci per finalità artistico-teatrali maturato nell'ambito di lavoro delle compagnie teatrali e attraverso collaborazioni con ditte di service e studi di registrazione.

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza base dei sistemi operativi del personal computer(word, Excel, Power Point) e di internet

Capacità e competenze artistiche

Chitarra, percussioni e strumenti musicali di invenzione propria

Altre capacità e competenze

Pratica di Arti Marziali: Karate (3° Dan e con la Qualifica di aspirante Allenatore della federazione F.I.J.L.K.A.M.), Aikido (1° kyu), fitness (qualifica di personal trainer conseguita nell'anno 2008 dalla Federazione italiana fitness), qualifica di istruttore di fit boxe.

Patente

Patente A, B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Firma

