





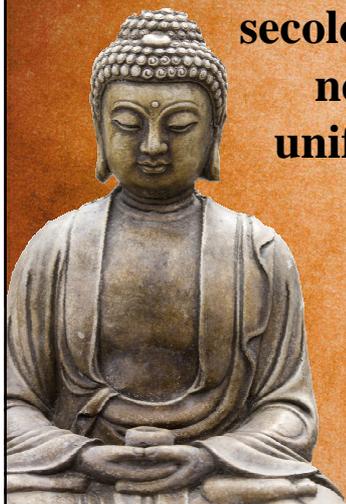
**Le origini dello Shintoismo si sono perse nel tempo, ma pare che si sia originato alla fine dell'ultimo Periodo Jōmon che è il periodo di storia giapponese che va da circa il 10.000 a.C. fino al 300 a.C. Lo Shintoismo non ha un fondatore certo.**



**Lo shintoismo è cambiato nel tempo, specialmente nel contatto delle religioni straniere. Le cronache dell' VIII secolo narrano che i Kami, proteggevano i clan e il loro territorio.**



**L'introduzione della scrittura nel V secolo e del Buddhismo nel VI secolo ebbero un profondo impatto nello sviluppo di un sistema unificato di credenze shintoiste.**





**Quando la nazione fu unificata sotto il clan imperiale, il culto di Amaterasu, che ne era la divinità fondatrice, si diffuse anche fuori del palazzo della famiglia imperiale. Si diceva, infatti, che la famiglia imperiale discendeva da questa divinità**

**Nel XVIII secolo gli studiosi giapponesi, ci furono vari tentativi di separare lo Shintoismo dalle influenze straniere. I tentativi non ebbero grande successo, parti della teologia e del creazionismo shintoista vennero prese esplicitamente in prestito dalla dottrina cinese. Questi tentativi prepararono comunque il terreno per l'introduzione dello Shintoismo di Stato, in seguito alla Restaurazione Meiji, con il quale Shintoismo e Buddismo furono ufficialmente separati.**

**In seguito alla Restaurazione Meiji lo Shintoismo venne proclamato religione ufficiale del Giappone e nel 1868 la sua combinazione con il Buddhismo venne resa illegale. In questo periodo molti studiosi iniziarono a vedere lo Shintoismo come mezzo attraverso cui unificare il Paese ed aumentarne la devozione all'imperatore, per velocizzare il più possibile il processo di modernizzazione. Lo shock psicologico e il conseguente collasso convinsero molti che solo una nazione unita avrebbe potuto resistere alla colonizzazione dei popoli stranieri.**



**In conseguenza di ciò lo Shintoismo venne utilizzato come strumento per promuovere l'adorazione dell'imperatore, e quindi della propria nazione. Venne esportato nei territori conquistati come l'Hokkaidō e la Corea.**



**Nel 1871 venne istituito un Ministero delle divinità e i templi shintoisti vennero divisi in dodici livelli con sede centrale al tempio di Ise, dedicato ad Amaterasu e perciò simboleggiante la legittimità della famiglia imperiale.**



**Negli anni seguenti il Ministero delle divinità venne rimpiazzato da una nuova istituzione, il Ministero della religione. I preti iniziarono ad essere eletti ufficialmente, retribuiti ed incaricati dallo Stato di istruire i giovani attraverso una forma di teologia shintoista basata sulla storia mitologica della casata imperiale e dello Stato giapponese.**



**Attualmente esistono quattro  
forme principali di Shintoismo:  
Shintoismo della Casa  
Imperiale, Shintoismo dei  
reliquari, Shintoismo delle sette  
e Shintoismo popolare.**



**Lo Shintoismo prevedono  
l'adorazione dei Kami che sono  
chiamati dagli stranieri dei.  
Kami può essere ogni forza  
superiore che susciti timore e  
meraviglia. Essi manifestano il  
musubi, un'energia profonda e  
misteriosa che vivifica il mondo  
naturale.**

**I principali Kami sono :**

**Izanagi, il primo uomo e Izanami, la prima donna. Si narra che il primo gesto di Izanagi e Izanami fu quello di far sorgere le terre dall'oceano e mescolarle con una lancia. Diedero così vita al Giappone.**



**Amaterasu, la dea del Sole. Viene considerata la mitica antenata diretta della famiglia imperiale Giapponese.**



**Shinigami, dio  
della morte  
personifica la  
Morte nella  
mitologia  
Giapponese,  
ovvero equivale al  
mietitore di anime  
occidentale.**



**I santuari shintoisti sono più di 100.000.  
Alcuni di essi sono:**

**Santuario di Sumiyoshi, in Hokkaido**



## **Santuario di San Marino, in Italia**



## **Santuario di Ōgon, a Taiwan**



**Il Kannushi è il sacerdote incaricato della custodia di un santuario shintoista e dell'organizzazione delle cerimonie.**



**In un tempio Shintoista possiamo individuare locali con diverse funzioni tra i quali abbiamo:**



**Honden: è il locale più sacro che ospita la raffigurazione delle divinità.**



**Haiden: è la sala della preghiera. È la zona in cui i fedeli possono recarsi a pregare e dove si tengono alcune cerimonie.**



**Chokushiden: si tratta di una sala speciale dove si tiene la cosiddetta comunione dei cibi.**



**Il Torii è il simbolo universale riconosciuto dallo Shintoismo. Rappresenta i portali che danno accesso ai templi.**



**Il Tomoe è il simbolo della triplicità dell'energia cosmica shintoista . Due delle tre parti rappresentano i due principi polari Yin e Yang e la terza parte rappresenta l'universo**



**La corda sacra è una composizione che appare molto spesso nei templi shintoisti e nei luoghi sacri. Essa indica l'unione tra l'uomo e la donna.**





**Maneki neko, o gatto della fortuna , che secondo le leggende salvò la vita a un uomo portandolo in un tempio Shintoista.**

**Non c'è un giorno preciso della settimana in cui si svolgono le cerimonie, i templi sono infatti costantemente aperti e disponibili per i fedeli. Gli spazi sacri tendono ad essere particolarmente affollati soprattutto nei giorni in cui cadono i matsuri, ovvero i festival nazionali. Il tipo di preghiera con cui il fedele cerca un contatto con i kami non segue regole specifiche, ognuno può infatti avere un approccio totalmente personale alla venerazione. Generalmente, nei giorni non festivi, ci si reca al tempio chiedendo ai kami protezione costante sulla famiglia, fortuna per superare esami scolastici, e ovviamente molto altro.**

I riti sono divisi in quattro categorie:

\* **Taisai** :grandi feste come la festività per riverire la Divinità ospitata nel reliquario locale come la Festa di Primavera e Il Ringraziamento Shintoista;

\* **Chusai** : feste di importanza media come il giorno della fondazione del Giappone e il Giorno del Nuovo Anno;

\* **Sposai** (feste minori)

\* **Zassai** (feste miste).



3 Febbraio Setsunbun- Sai

Secondo l'antico calendario giapponese, questo giorno segnava la fine dell'inverno e l'inizio della primavera. In questo giorno si utilizza come cerimonia il lancio del fagiolo per attirare la buona sorte ed allontanare la cattiva, si è soliti gettare in ogni stanza della casa dei fagioli, per poi farli uscire attraverso le porte esterne con il grido "Oggi escano i Demoni della nostra fortuna".



### 3 Marzo Hina- Matsuri

Questa festa è dedicata alle figlie in famiglia, in ogni casa, su una piattaforma ricoperta con un panno rosso, vengono poste bambole ornamentali che indossano costumi tradizionali. Queste bambole rappresentano l'imperatore, l'imperatrice e la casata imperiale. Un tempo le persone credevano che le bambole possedessero il potere di contenere gli spiriti cattivi, e quindi di tutelare il proprietario.



### 21 marzo Higan o Shubun-Sai

Il giorno del solstizio di Primavera viene festeggiato allestendo altari nella casa per venerare gli antenati come kami, la casa di famiglia ed il giardino vengono puliti e purificati. Ovviamente si fa visita alle tombe e si svolgono riti a favore degli antenati. All'aperto vengono organizzati per i bambini maschi, giochi che si rifanno ai costumi tradizionali e alle arti marziali. Ovviamente si festeggia anche la rinascita della natura.



**Caratteristica comune a tutte le feste è il concetto di purificazione: sciacquarsi le mani simboleggia la purificazione di tutto il corpo, e deve essere fatta prima di entrare in un reliquario, sì da porsi di fronte al Kami col corpo mondo e la mente pura, eliminando le impurità ed i peccati che potrebbero essere stati commessi anche senza accorgersene.**



**Altre caratteristiche sono: l'offerta di cibo, produrre suoni per richiamare l'attenzione dei kami, (suonando la campanella dentro il reliquario, scotendo la scatola dove vengono messe le monete date in offerta, battendo le mani)**



Lo shintoismo non ha un corpus di testi sacri comparabile dove vengono spiegati gli insegnamenti fondamentali. I principali testi shintoisti sono: il Kojiki e il Nihon Shoki,



Secondo la fede Shintoista, lo spirito umano è eterno, proprio come i kami. Quando si muore dunque, per lo Shintoismo, si cambia semplicemente forma di esistenza, si accede ad un altro tipo di esistenza. Questa è la concezione più moderna. lo Shintoismo enfatizza invece questa vita e la ricerca della felicità in essa.

**Esistono Quattro Affermazioni che esprimono tutto lo spirito etico di questa religione :**

**La famiglia che è il nucleo principale della vita di una persona, è il gruppo in cui e attraverso cui una persona cresce. Di conseguenza a questa grande importanza, il nucleo familiare è un fondamento necessario al benessere dell'individuo.**



**La natura è sacra, in quanto espressione del divino; conservare un contatto con essa comporta il raggiungimento della completezza e della felicità, e significa mantenersi vicini ai kami. Come tale la natura va rispettata, venerata e soprattutto tutelata, poiché è da essa che deriva l'equilibrio della vita.**

**La pulizia è un componente essenziale dello Shintoismo, pulizia consente purezza, e la purezza è una delle massime virtù.**

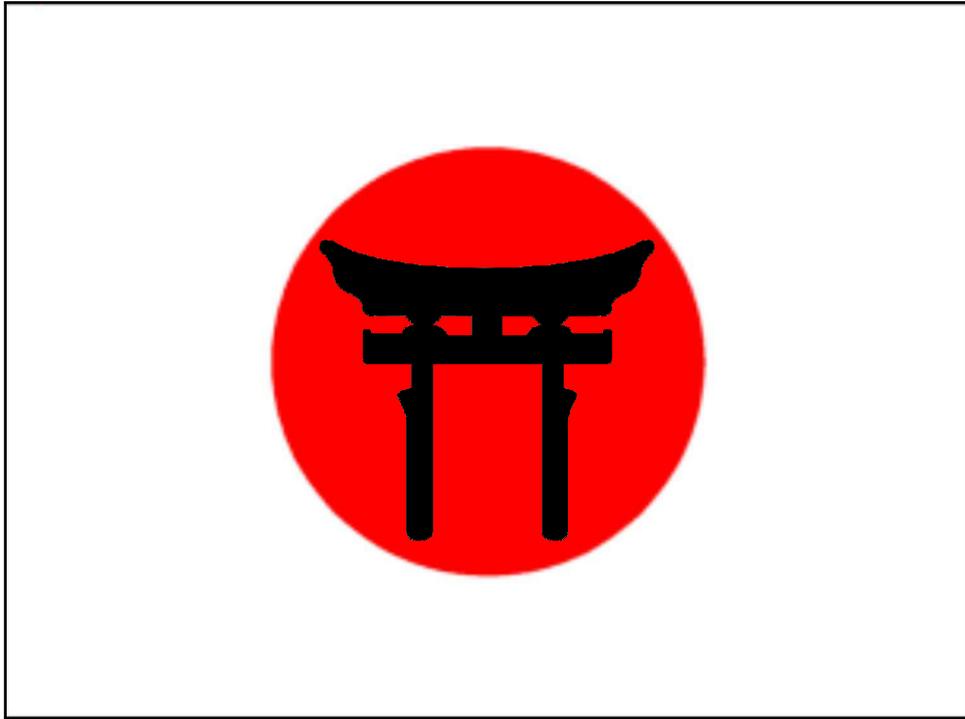
**Questa religione crede che i morti abbiano un'esistenza invisibile, in cui continuano a vivere come spiriti buoni o spiriti maligni. Essi vivono in un paese chiamato Yomi, che corrisponde all'antico Ade dei greci. Non esistono un premio o una punizione dopo la morte e quindi non esistono il paradiso o l'inferno. Per quanto riguarda le tombe, queste sono considerate vere e proprie residenze dei morti, visitate dai parenti che comunicano all'antenato defunto gli avvenimenti più importanti della famiglia.**



**L'anima è custodita in un piccolo scrigno di legno detto Mitamaya (casa dell'anima illustre), che si pone nella casa della famiglia prima del funerale.**

**Ogni famiglia scintoista possiede una mensola per gli dei, che in genere è situata nel salotto e consiste in un'asse infissa nel muro su cui sono disposti piccoli scrigni di legno rosso, nonché delle tavolette che riportano i nomi dei Kami più venerati e alcune statuette di dei portafortuna; vi sono utensili per compiere i sacrifici casalinghi.**

**“Spiriti di purificazione creato per ordine e la madre che abitano il cielo, esattamente come quando Il Dio Izanagi no Mikoto immersa nella foce stretta di un fiume coperto di alberi permanente verde, nella regione del sud. Con tutto il rispetto dal profondo dei nostri cuori Chiediamo che ci sentiate, come lo spirito sente il nostro intento, con le orecchie appuntite, insieme agli Spiriti del Cielo e della Terra, Prendete ogni nostri, disastri e peccati e purificate tutto. Miroku Oomikami Tu ci benedica e ci protegga Meishu Sama Tu ci benedica e ci protegga Per l'espansione della nostra anima E la tua volontà di realizzarla.”**



終わり良ければ、  
すべてよし

( tutto è bene quel che finisce bene )

# SHINTOISMO

Maria Vittoria    メアリー

Giorgia            ジョルジア

Nicolò            ニコロ

Matteo            マシュー

