

INFORMAZIONI PERSONALI

Dominoni UrielSesso **Maschile** | Data di nascita **28/01/1993** | Nazionalità **Italiana**OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Insegnante nella scuola primaria e secondaria.**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

08/10/2016–30/06/2017

PROFESSORE ALLA SCUOLA MEDIA

IC "De Marchi" - Gromo, Gromo (Italia)

Insegnante di Musica, attività di studio della notazione musicale, aiuto all'ascolto dei vari generi musicali e loro comprensione, pratica musicale con strumenti a fiato (flauto) e ritmici.

30/01/2017–27/05/2017

PROGETTO MUSICALE "ORCHESTRA D'ISTITUTO"

Classi 5' scuola primaria e 1' media, Ardesio (Italia)

Realizzazione di un progetto della durata di 24,5 ore extracurricolari con concerto finale durante il quale i ragazzi si avvicinano alla musica creando un'orchestra composta da archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso, salterio) e strumenti ritmici (triangoli, xilofoni, vibrafoni ecc.) col fine di imbastire una linea melodica definita utilizzando tecniche quali il pizzicato, il battente ecc. e la propria voce.

15/04/2017–15/05/2017

PROGETTO "MUSICA POPOLARE"

Classi 3° Medie di tutto l'istituto comprensivo, Gromo (Italia)

Progetto riguardante la scoperta e l'ascolto degli strumenti che piu' hanno caratterizzato la cultura italiana soffermandosi in particolare sugli strumenti della bergamasca in modo teorico ma soprattutto pratico mostrando alcuni strumenti in mio possesso come il "Baghet", l'organetto, la fisarmonica ecc. fino ad arrivare alla distinzione tra musica Popular e popolare e affrontando anche i generi musicali delle altre culture quali la musica latino americana ecc.

25/10/2017 - 22/12/2017

PROGETTO "LABORATORIO MUSICALE"

Classi 3e e 5e scuola Primaria di Pedrengo

Progetto riguardante l'approccio al canto e alla musica strumentale (flauto e strumenti ritmici) danza e momenti di rilassamento.

Finalità: Concerto di Natale

24 ore su 2 classi

2/11/2017 - 1/02/2018

PROGETTO: LABORATORIO E APPROCCIO ALLA MUSICA

Bambini di 4-5 anni - scuola dell'infanzia di Fara gera d'Adda

Progetto riguardante l'ascolto di brani al fine di "rilassarsi" con la musica,

il risveglio muscolare tramite l'utilizzo della musica come strumento per trasmettere emozioni e Istruzioni, Pratica con strumenti ritmici ed approccio alla body percussion.

48 ore su 4 gruppi di bambini

05/02/2018 - 24/04/2018

LABORATORIO MUSICALE "DON MINZONI"

Classi 1° e 2° primaria DON MINZONI, Stezzano Bergamo

Conoscenza e apprendimento delle note musicali.

Esecuzione di canoni ritmici e vocali di media difficoltà.

Esecuzione di Balli e danze Balcaniche finalizzate a uno spettacolo finale.

54 ore su 6 classi

- 24/01/2018 - 17/05/2018 **PROGETTO DI PROPEDEUTICA MUSICALE**
 Bambini di 5 anni scuola dell'infanzia "Tagliabue" e "arcobaleno" di Villasanta -MB-
 Approccio alla musica, con particolare attenzione allo sviluppo delle capacità coordinative e motorie con l'utilizzo della musica.
 Sviluppo dell'orecchio e della sensibilità musicale.
 Esecuzione di semplici danze e realizzazione di un brano con accompagnamento ritmico dei bambini all' orchestra dell' IC di Villasanta.
 Saggio Finale
 80 ore totali
- 5/02/2018 - 8/05/2018 **Progetto su "IL PRIMO FLAUTO"**
 Scuole primarie "Lotto" e "Rodari" di Ponteranica - Bergamo, classi 3° 4° e 5°.
 Laboratorio improntato prevalentemente sull'acquisizione di competenze specifiche sulla lettura musicale, il solfeggio, canto corale e sull'apprendimento e l'esecuzione di Brani di semplice o media difficoltà con l'utilizzo del Flauto Dolce e / o di strumenti ritmici.
 Saggio Finale (classi 5°)
 50 ore su 5 classi totali
- 8/02/2018 - 24/05/2018 **PROGETTO "EDUCAZIONE MUSICALE"**
 Tutte le classi (1°, 2°, 3°, 4°, 5°) della scuola primaria di Badalasco (Fara Gera d'Adda) - Bergamo
 Lavoro differenziato in base alla classe così suddiviso:
 Per classi 1° e 2° Movimento in musica, apprendimento musicale con l'utilizzo di metodi specifici, esecuzioni vocali e con strumenti ritmici, danze e balli con verifiche improntate sull'apprendimento delle nozioni musicali di base.
 Per le classi 3°, 4° e 5° lavoro improntato a diversi livelli sull'esecuzione musicale con strumenti ritmici, melodici (vibrafondi, xilofoni, metallofondi, piastre ecc) e con Flauto, conoscenza delle note negli spazi e sulle righe, apprendimento e ascolto di vari generi musicali e presentazione di strumenti musicali a corde, fiato e percussioni proposti dall'esperto.
 Le classi 4° e 5° hanno svolto un saggio finale
 50 ore suddivise sulle 5 classi dell'istituto.
- 23 /02/2018 - 01/06/2018 **PROGETTO LABORATORIO MUSICALE**
 Classi 1°A e 2° A della scuola primaria di Valbrembo -BG-
 Apprendimento delle nozioni musicali fondamentali con l'utilizzo di metodi specifici d'apprendimento, verifiche periodiche sulle nozioni teoriche apprese quali l per esempio a distinzione tra il piano il forte e il lento e il veloce, prima in linea teorica e poi applicata.
 Saggio finale dove i bambini hanno cantato un canone vocale a 4 voci, accompagnato un pezzo con strumenti ritmici e melodici e eseguito danze di media difficoltà.
 24 ore suddivise su 2 classi.
- 25/10/2018 – 22/12/2018 **PROGETTO "LABORATORIO MUSICALE"**
 Classi 1° E 2° scuola Primaria di Pedrengo
 Progetto riguardante l'approccio al canto e alla musica strumentale (flauto e strumenti ritmici) danza e momenti di rilassamento.
 Finalità: Concerto di Natale
 24 ore su 2 classi
- 26/11/2018 – 22/12/2018 **PROGETTO "NATALE CANTANDO"**
 Tutte le classi della scuola primaria di Olmo al Brembo
 Progetto riguardante l'approccio al canto e alla musicalità, creazione di un coro d'istituto in vista del saggio natalizio con genitori alunni e collaboratori della scuola.
 Finalità: Concerto di Natale
 24 ore su 2 classi

09/01/2019 – 19/03/2019	<p>PROGETTO LABORATORIO MUSICALE</p> <p>Tutte le classi della scuola primaria di Malgrate -LC-</p> <p>Progetto riguardante l'educazione musicale, ai piani al forte e all'aiuto all'ascolto e alla pratica musicale, a livello vocale e strumentale.</p> <p>Preparazione e realizzazione di un saggio di musica.</p> <p>100 ore totali divise per 10 classi</p>
01/02/2019 – 28/05/2019	<p>PROGETTO DI PROPEDEUTICA MUSICALE</p> <p>Scuola dell'infanzia di Sulbiate -LC-</p> <p>Educazione all'ascolto, musicoterapia ed esercizi finalizzati ad una più ampia conoscenza della musica.</p> <p>Riconoscere un suono e distinguere dal rumore, camminata a tempo di musica.</p> <p>divisione del lavoro in base alla fascia d'età e realizzazione di un saggio con i bambini di 4 e 5 anni con musiche e coreografie semplici a scelta dell'esperto.</p> <p>30 ore totali, divise per 3 gruppi d'età (3,4,5 anni)</p>
30/01/2019 – 07/06/2019	<p>PROGETTO DI LABORATORIO MUSICALE E BODY PERCUSSION</p> <p>scuola primaria di cologno al sero -BG-</p> <p>educazione musicale e body percussion con l'obiettivo di sviluppare capacità coordinative e motore legate alla musica, sviluppo di orechio musicale e canto corale di semplici brani musicali</p> <p>realizzazione di un saggio con i bambini di tutta la scuola elementare (8 classi) svolto in palestra con la presenza dei genitori.</p> <p>180 ore totali, divise per classe.</p>
15/01/2019 – 10/05/2019	<p>LABORATORIO MUSICALE E FLAUTO DOLCE</p> <p>Scuola primaria di Piazza Brembara -BG- classe 3° e 4°.</p> <p>Educazione musicale, balli cantati e danze con l'utilizzo del metodo Orff, Kodaly, e apprendimento tramite l'imitazione del flauto dolce con l'obiettivo di eseguire un saggio musicale nel mese di maggio, gli alunni coinvolti in pluriclassi per un totale di 26 della classe terza e quarta.</p> <p>30 ore totali in pluriclassi</p>
02/03/2019 – 23/05/2019	<p>IL PRIMO FLAUTO E LABORATORIO MUSICALE</p> <p>Scuola primaria di Lenna -BG-, tutte le classi in 2 pluriclassi.</p> <p>Il progetto si è svolto con 2 pluriclassi di 15 bambini ciascuna suddivisi in un gruppo 1°, 2° e 3° e in un altro gruppo di 4° e 5°, l'obiettivo principale è quello di stimolare l'apprendimento della musicalità anche grazie alla pratica vocale e o al movimento in musica con danze e scenografie, che sono state poi eseguite in occasione della festa della mamma.</p> <p>20 ore in 2 pluriclassi.</p>
8/04/2019 – 4/06/2019	<p>LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA</p> <p>Scuola primaria di Stezzano -BG-, classi 1° D, E ed F</p> <p>Il progetto si è svolto in 3 classi della scuola primaria di Stezzano per un totale di 10 ore per classe, ha coinvolto emotivamente e fisicamente i bambini in un'esperienza unica di rilassamento e comprensione della musica grazie a tecniche di respirazione e riproduzione guidata dei suoni, dell'utilizzo del gattinamento, rotolamento ecc.</p> <p>Sono stati eseguiti anche alcuni brani musicali e danze per unire il gruppo classe nell'obiettivo di creare sinergia tra il docente e i bambini sempre molto ben coinvolti nell'attività.</p> <p>30 ore totali per 3 classi.</p>

IL DRUM CIRCLE
 Scuola primaria di Zingonia – verdellino -BG-
 Il progetto si è svolto con l'obiettivo di integrare i bambini diversamente abili del plesso potenziato della scuola primaria con i bambini delle classi 3° della medesima scuola, il progetto si è svolto con la creazione di un cerchio di tamburi dove i bambini (tutti) hanno saputo divertirsi suonando a tempo di musica e creando coreografie caratteristiche .
 15 ore totali su 3 gruppi classe

4/02/2019 – 29/04/2019

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/10/2005–28/06/2013

Diploma di Istituto superiore di studi musicali - Fagotto

Livello 6 QEQ

ISSM "G. Donizetti" di Bergamo, Bergamo (Italia)
 Pratica dello strumento musicale : Fagotto
 Pratica in orchestre e/o gruppi di musica da camera e sinfonica, competenze armoniche e conoscenza della storia della musica occidentale.
 Esecuzione e trasporto di vari brani melodici sia con l'utilizzo dello strumento principale che del pianoforte.

Documenti collegati diploma conservatorio fronte.jpeg

10/09/2007–07/07/2012

Diploma di Tecnico della Gestione Aziendale

Livello 4 QEQ

ISIS L. Einaudi - Dalmine, Dalmine - BG- (Italia)
 Conoscere un'azienda, saper redigere un bilancio con precisione, compilare Mastri e buste paga, conoscere l'inglese e il Francese da un punto di vista prettamente commerciale.

25/08/2007 – 01/09/2007

Corso di alto perfezionamento musicale 2007

Nuova Damus – Musica e teatro – Montebbiano -AP-

Corso di alto perfezionamento musicale improntato sull'acquisizione di sensibilità musicali, con l'obiettivo di imbastire una recita con e senza lo strumento musicale (Fagotto)

conoscenza della musica classica, da camera , d'orchestra.

30/07/2009 – 06/08/2009

Corso di alto perfezionamento musicale 2009

Nuova Damus – Musica e teatro – Montebbiano -AP-

Corso di alto perfezionamento musicale improntato sull'acquisizione di sensibilità musicali, con l'obiettivo di imbastire una recita con e senza lo strumento musicale (Fagotto)

conoscenza della musica classica, da camera , d'orchestra.

3/08/2010 – 10/08/2010

Corso di alto perfezionamento musicale 2010

Nuova Damus – Musica e teatro – Montegjorgio -AP-

Corso di alto perfezionamento musicale improntato sull'acquisizione di sensibilità musicali, con l'obiettivo di imbastire una recita con e senza lo strumento musicale (Fagotto)

conoscenza della musica classica, da camera , d'orchestra.

8-9 / 04 / 2017

Il coro scolastico, voci bianche, coro giovanile

Associazione dire fare musicare – Bergamo -BG-

Imbastire e gestire un coro a livello scolastico e a livello piu' avanzato,

la musicalità, le dinamiche all'interno di un coro.

La differenziazione delle voci e prova pratica di direzione del coro davanti ai corsisti e nell'ultima sera davanti al pubblico .

07/04/17

Corso LIM 100 ore

Associazione Mimosine certificato AICA

La l'im nella didattica moderna, utilità e funzionalità.
 Durata 100 ore ed esame finale sostenuto con successo

07/04/17
 Corso ECDL Livello Specialised
 ECDL Foundation e AICA Association
 La sicurezza online, internet,
 l'utilizzo di internet nella scuola.
 Superamento dell'esame finale con successo.

30/04/18
 Corso 27 CFU per l'accesso all'insegnamento
 Univesità Dante Alighieri – Reggio Calabria -RC-
 Superamento dei 24 crediti richiesti per insegnare:
 9 crediti in Didattica Speciale
 9 crediti in psicologia dell'apprendimento
 9 crediti in teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

Ascolto

Letture

Interazione

Produzione orale

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Inglese

B2

B2

B2

B2

B1

Spagnolo

B2

B2

C1

C1

B2

Livelli: A1 e A2: Urente autonomo - B1 e B2: Urente autonomo - C1 e C2: Urente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite in particolare grazie al lavoro a scuola con i Ragazzi e al precedente lavoro di Commerciale in Azienda.

Competenze organizzative e gestionali

- buone competenze organizzative e gestionali frutto anche delle svariate attività in ambito musicale che pratico oltre all'insegnamento quali la pratica in orchestre di genere popolare e melodico dall'età di 16 anni.

Competenze professionali

- conoscenza dell'armonia
 - conoscenza e studio delle tecniche vocali e di direzione coristica
 - conoscenza degli strumenti, polistrumentista, suono oltre al Fagotto (strumento principale) anche la batteria, il flauto traverso e il sassofono.
 - buone competenze fisiche grazie allo sport praticato (tennis) che mi regalava molte soddisfazioni e che insegna molte cose che possono essere applicate anche per lo studio musicale nel riscaldamento dei cantanti o quant'altro...

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione

Comunicazione

Creazione di

Sicurezza

Risoluzione di problemi

Urente avanzato Urente avanzato Urente autonomo Urente avanzato Urente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

CERTIFICAZIONE ECDL + LIM