

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CARLO SINIGAGLIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

2018-2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Ikaros Centro di Formazione Professionale
Grumel o del monte (BG)

• Tipo di azienda o settore

Istruzione

• Tipo di impiego

Formatore e Tutor

• Principali mansioni e responsabilità

Formatore di Lettere, italiano e storia, per le classi terza panetteria-pasticceria, terza cuochi e terza informatica,

Tutor per la classe cuochi

• Date

2017-2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Ikaros Centro di Formazione Professionale
Grumel o del monte (BG)

• Tipo di azienda o settore

Istruzione

• Tipo di impiego

Formatore

• Principali mansioni e responsabilità

Formatore di Lettere, italiano e storia, per le classi seconda panetteria-pasticceria, seconda cuochi e seconda informatica

• Date

2016

• Nome del datore di lavoro

Università degli studi Bicocca di Milano

• Tipo di azienda o settore

Dipartimento Scienze dell'Educazione

• Tipo di impiego

Docente

• Principali mansioni e responsabilità

Seminario sulla musicoterapia

• Date

Dal 1997 ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuole d'Infanzia e Primaria - I.C. Zogno; Infanzia Marne; I.C. Treviglio; Infanzia Azzano San Paolo; Infanzia Palosco, I.C. Borgo di Terzo, I.C. Valnegrà, Scuola di Musica in Svizzera, Olanda Venezuela

• Tipo di azienda o settore

Istruzione

• Tipo di impiego

Formatore

• Principali mansioni e responsabilità

Corsi di formazione rivolti a docenti e genitori

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1997 ad oggi

Scuola Infanzia di Trescore, Azzano S. Paolo, Marne, Crespi d'Adda, Endenna, Valnegrà, San Giovanni Bianco, Palosco, Olmo al Brembo Primaria di Valbrembo, Pontida, Arcene, Azzano S. Paolo, Castel Rozzone, Berzo S. Fermo, Piazza Brembana, Treviglio, Bergamo "Locatelli", "Diaz", Primaria potenziata di Seriate, Primaria potenziata di Bergamo, Media di Casazza scuole all'estero primaria in Venezuela, Olanda, Scuola di musica in Svizzera

Istruzione Pubblica e Paritaria

Musicoterapeuta, Pedagogista Musicale

Interventi specialistici di didattica musicale, di musicoterapica o pedagogia musicale mirata con bambini portatori di handicap di scuole materne, primarie e medie, volti a migliorare l'inclusione dei bambini stessi, a prestare consulenza agli insegnanti ed a lavorare individualmente con i casi più gravi

Dal 1997 ad oggi

Reparti di pediatria, oncologia pediatrica e cardiocirurgia infantile negli "Ospedali Riuniti" di Bergamo; reparto di Patologia Neonatale dell'Ospedale Bolognini di Seriate; centro di riabilitazione "Don Orione" di Bergamo

Sanità Pubblica e Privata

Musicoterapeuta

Attività sperimentale di musicoterapia con persone in stato di coma profondo o minimamente responsivo, bambini ricoverati nei reparti sopra citati

Dal 1998 al 2000

Federazione Italiana Musicoterapeuti

Associazione

Fondatore e Segretario

Segretario della Federazione

Dal 1992 al 1998

Associazione pedagogia musicale musicoterapia "Giulia Cremaschi Trovesi"

Associazione

Segretario

Segretario dell'associazione

Dal 1992 ad oggi

privato

Insegnante di strumento

Strumento chitarra

Dal 1992 ad oggi

privato

musicoterapeuta

Principali patologie: autismo, sindrome di Down, tetraparesi, disturbi dell'attenzione, coma minimamente responsivo, patologie congenite, disturbi dell'udito e/o della vista, patologie neonatali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello
 - Date
 - Formazione

 - Date
 - Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione

 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
- 1996**
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea in DAMS Musica
Lettere, Estetica, Storia della musica, Semiotica, Comunicazione di massa, Psicologia, Metodologia dell'educazione Musicale, Teoria musicale, Armonia, Paleografia Musicale ...
Laurea in Musica, Tesi sperimentale dal titolo "Pedagogia Musicale con Bambini Audiolesi"
Laurea quadriennale vecchio ordinamento 104/110
- 1987**
Maturità Classica
- Dal 1990 al 2000**
Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia "Giulia Cremaschi Trovesi",
Federazione Italiana Musicoterapeuti
Corsi in Pedagogia Musicale e Musicoterapia tenuti dalla Prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi sia di formazione che di autoformazione
- 1990**
Seminario sul canto armonico tenuto da David Hykes
- 1992**
Corso sul metodo Feldenkrais tenuto dal maestro Claudio Gevi.
Studio del movimento corporeo nello spazio in relazione alla gravità e agli altri esseri umani nell'esecuzione di compiti specifici
- 1994**
Corso di formazione con Vemu Mokunda sulla musicoterapia della tradizione indiana

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	<p>SPAGNOLO eccellente buono eccellente</p> <p>FRANCESE buono elementare elementare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
Capacità e competenze relazionali	<p>Lavoro di equipe nelle scuole con il personale docente, lavoro di equipe per situazioni di handicap con gli specialisti coinvolti per la cura del paziente, lavoro di cooperazione per trattamenti di musicoterapia.</p> <p>Formatore</p> <p>Capacità di lettura e comprensione delle problematiche dell'utenza con elaborazione di strategie volte al superamento delle difficoltà sia relazionali che di apprendimento</p> <p>Capacità di comunicazione e mediazione nel team di lavoro</p> <p>Stesura e sviluppo di progetti educativi mirati</p>
Competenze tecniche	Ottimo uso del computer e dei suoi componenti. Conoscenza ed utilizzo dei principali software.
Capacità e competenze artistiche	<p>Nel 2004, pubblica il disco "Sette veli intorno al Re" edito da Sony. Sono ospiti del disco tra gli altri F. Guccini, F. Battiato, F. De Gregori, Moni Ovadia, Stefano Bollani, F. Cigliano.</p> <p>Nel 2015, pubblica il libro "Il giorno in cui abbiamo inventato l'acqua calda" Storie di musicoterapia, persone, incontri e occasioni che la musica crea" di Marchese Sinigaglia</p> <p>1998 Riza Scienze, n. 129 Dicembre, "Dall'essenza della musica ai principi della musicoterapia".</p> <p>1999 Anno III, n 4 settembre Tetraktys, semestrale di cultura musicale, "Musicoterapia, un'esperienza all'Ospedale Maggiore di Bergamo".</p>
Altre capacità e competenze	<p>Congressi in qualità di relatore</p> <p>2000, partecipa al congresso Nazionale di Musicoterapica che si è tenuto ad Assisi presso il centro 'Pro Civitate Christiana in qualità di relatore per illustrare l'attività svolta con bambini affetti da leucemia.</p> <p>2004, partecipa al congresso nazionale "Anatomia di un'Emozione" promosso dalla FIRP con un intervento dal titolo "Il suono come Relazione".</p> <p>2006, partecipa alla manifestazione "Bergamo Scienza", in qualità di relatore, alla conferenza con titolo "Musica e Musicoterapica" con il filosofo Carlo Sini.</p> <p>2008 partecipa al congresso nazionale della F.I.R.P. Con una relazione dal titolo "Il Suono, l'Ascolto e l'io"</p> <p>2014 partecipa al congresso organizzato dall'"Istituto tumori di Milano" con una relazione su "Music end Touch Circle" supportive care</p> <p>2015 partecipa al congresso nazionale della F.I.R.P. Con una relazione sulla propria metodologia di lavoro</p> <p>Ottime capacità nel campo della fotografia</p> <p>Istruttore FIARC di tiro con l'arco e vincitore del circuito nazionale "ROVING" per tre anni (2013, 2016, 2017)</p>
PATENTE O PATENTI	A, B

Consenso al trattamento dei dati personali e sensibili

Io sottoscritto, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi del Regolamento generale per la protezione dei dati personali (GDPR) n. 2016/679, e consapevole, in particolare, che il trattamento riguarderà i "dati" sensibili, vale a dire i dati "idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convenzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione ai partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rilevare lo stato di salute e la vita sessuale"

presto il mio consenso per il trattamento dei dati necessari allo svolgimento delle operazioni indicate nell'informativa.

Io sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali che, in caso di mendaci dichiarazioni, sono comminate ai sensi dell'art. 496 del Codice Penale, visionati gli elementi esposti nel presente curriculum vitae attesto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e di quanto previsto dal D.P.R. n.403/1998, la regolarità di quanto è contenuto nel presente documento.

Bergamo il 02/11/2019

Carlo Sinigaglia