

**Curriculum
Vitae
Europass**



**Informazioni
personali**

Nome e Cognome Giacomo Parimbelli

Indirizzo Indicare via, civico, cap, città, nazione
Via Bastone, n.18 – cap. 24044 Dalmine (Bg) ITALIA

Telefono 347 88 94 703

Fax _____

E-mail g.primbelli@alice.it

Cittadinanza italiana

Luogo e data di nascita Bergamo 25-01-1964

Sesso Maschile

Occupazione desiderata **Educare i ragazzi attraverso l'insegnamento della chitarra classica**

Esperienza attuale professionale **Educatore, insegnante di chitarra classica, direttore artistico ed organizzatore musicale per enti comunali, associazioni di categoria e parrocchie**
Chitarrista Tradizionale , Didatta e Storico della Chitarra italiana
Interprete Concertista di Chitarra di Tradizione Classica
Collezionista chitarre antiche e d'epoca
Conferenziere, scrittore e ricercatore di cultura, storia, religione ed estetica musicale
Docente di corsi di perfezionamento chitarristico e membro di giurie in Italia ed all'estero.
Fondatore e Presidente dell'Associazione Bergamo Chitarra
Centro Studi e Ricerche "La Chitarra" - Archivio Chitarristico Italiano
Fondatore della Scuole delle Note per Bergamo e provincia
Direttore Artistico della Rassegna "Liuto chitarra mandolino a Bergamo"
Direttore Artistico della Rassegna "Settimane Chitarristiche Italiane martinenghesi"
Direttore Artistico della Rassegna "Festival Internazionale di Musica" di Brentonico (Tn)
Direttore Artistico del "Sit-in nazionale chitarra e liuteria"
Direttore Artistico della Rassegna "Concerti in Mostra", Rete dei Musei Diocesani di Bergamo
Direttore Artistico della Giornata della Musica a Bergamo in Sala Piatti e Sala Locatelli

SERVIZI prestati presso Scuola Media Cologno al Serio Progetto: Propedeutica strumentale per chitarra
-dal 03.11.2008 al 04.06.2009 ore 50;
-dal 28.10.2009 al 26.05.2010 ore 60;
-dal 22.10.2010 al 08.06.2011 ore 55;
-dal 01.02.2011 al 08.06.2011 ore 19;
-dal 15.11.2011 al 08.06.2012 ore 55;
-dal 11-11-2012 al 8-6-2013 ore 45
-dal 08.11.2013 al 07.06.2014 ore 50;
-dal 14.11.2014 al 08.06.2015 ore 50;
-dal 11.12.2015 al 08.06. 2016 ore 50;
-dal 11.11.2016 al 08.06.2017 ore 40.

esperienze professionali:

Insegnante di chitarra tradizionale a solo e gruppo presso le seguenti scuole :

- Scuola Media Bariano, lezioni chitarra di gruppo: dall'anno 2000 all'anno 2007;
- Scuola Elementare di Bariano: dall'anno 2008 all'anno 2010;
- Scuola Elementare e Media Capitanio di Bergamo: anni 2003-2004 / 2004-2005;
- Liceo Don Milani di Romano di Lombardia:
anni 2009-2010 / 2010-2011/2011- 2012;
- Accademia musicale di Treviglio: dall'anno 2004 all'anno 2010;
- Banda Musicale di Spirano: dall'anno 2009 ad oggi;
- Scuola di Musica Millenote di Fara: dall'anno 2009 al 2012;
- Scuola della Note con sede ad Azzano San Palo, Biblioteca:
dall'anno 2002 a tutt' oggi;
- Scuola della Note con sede a Mapello, Biblioteca: dall'anno 2012;
- Scuola della Note con sede a Paladina, Oratorio: dall'anno 2014
- Scuole di Musica Artemania di Pagazzano-Morengo: dall'anno 2004 al 2013;
- Insegnante di chitarra presso la Scuoladi Musica Alta Valle Brembana dal 1999
presso Morengo e poi Fondatore della Scuola di Musica " E. Mandelli" di Morengo
ed insegnante di chitarra dall'anno 2014-2015 a tutt' oggi;
- Insegnante di chitarra presso le Scuole elementari e medie dei Padri Giuseppini di Valbrembo
dagli anni 2017-2018 a tutt'oggi.

Corsi chitarra tradizionale a solo e gruppo presso Scuola Media di Cologno al Serio negli anni:

2006-2007 / 2007 -2008 / 2008-2009 / 2010-2011 / 2011-2012 /2012-2013 / 2013-2014 / 2014-2015
2015-2016.

Profilo artistico

Dopo i titoli umanistici, si diploma in chitarra al Conservatorio di Verona.

Tra i suoi rinvenimenti si segnala la localizzazione dei più antichi documenti di storia liutaria europea, su Leonardo Giovanni da Martinengo,

maestro degli Amati (*recentemente pubblicati in America*

sulla principale rivista di liuteria: American LUTHERIE, primavera 2019);

il ritrovamento degli atti biografici del chitarrista-compositore Lodovico Antonio Roncalli ('600)

e quello dei primi documenti sulla dinastia dei liutai Rovetta ('800). Nell'anno 2001

riceve il Premio "Nino Zucchelli" dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo.

Realizza presso la Civica Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo,

la Mostra "Liuto e chitarra a Bergamo". E' fondatore e presidente dell' *Associazione Bergamo Chitarra - Centro Studi e Ricerche "La Chitarra" - Archivio Chitarristico Italiano*,

per la tutela e promozione della cultura e tradizione musicale chitarristica e liutaria italiana, con rassegne, concerti, conferenze e mostre pubbliche. Ha suonato presso antichi luoghi storicisia in tutta Ita che all'estero in Norvegia (Vallo Kirke, Sandefjord, Ula),

Germania (Colonia ed Ingolstadt), Serbia (Vrnjaka Banja, Belgrado, Kragueivac),

nella Sala sull'Isola del celebre Tsarkoye Selo, il Palazzo di Caterina

e nella Città di San Pietorburgo. E' inserito nell' "*Enciclopedia de la Guitarra*" di Francisco Herrera

(Ed. Piles, Valencia, Spagna, 2009). Si segnalato un centinaio di lavori tra articoli, pubblicazioni musicologiche di storia liutaria e chitarristica, poetiche e discografiche

(*tra cui opere di Roncalli, Donizetti, Mazzola, Terzi*) e circa un migliaio di concerti e conferenze

a carattere musicale e culturale. Si segnalano numerosi premi artistici e poetici. E' dedicatario di opere per chitarra di compositori dall'Italia ed dell'Estero; dove sono eseguite sue composizioni per chitarra

sia nei concerti che in video e mostre multimediali. Varie partecipazioni a programmi televisivi e radiofonici sulla chitarra, tra cui presso Radio Vaticana. La sua raccolta di rare opere per chitarra

e di circa 40 chitarre storiche, è presentata nel "*Museo Itinerante della Chitarra*",

con conferenze e concerti in tutta Italia, Europa e paesi Extra-Europei.

Istruzione e formazione

Diploma Istituto Magistrale, Bergamo 1983;

Diploma Chitarra Classica, Conservatorio Statale di Verona, 1996

Attestati di Perfezionamento internazionale in chitarra classica, 1995-1997

- 1) Attestato di partecipazione e frequenza al 9° Corso di interpretazione chitarristica, rilasciato dal docente M.° Stefano Grondona, Ponte in Valtellina (So), 12-19 aprile 1995;
- 2) Attestato di partecipazione per aver frequentato il corso annuale 1997 di chitarra in qualità di allievo effettivo, tenuto dal docente M.° Stefano Grondona, Conegliano, 1997;
- 3) attestato d' idoneità per l'insegnamento della "Storia ed analisi del repertorio chitarra" presso Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" di Bergamo, 2010

Competenze personali

Madrelingua(e)

Indicare la/e lingua madre ITALIANO

Altra(e) lingua(e)

Dialecto bergamasco, FRANCESE , LATINO

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
BUONO	BUONO	BUONO	BUONO		BUONO
BUONO	BUONO	BUONO	BUONO		BUONO

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

altre lingue : elementi basilari di greco ed esperanto

Capacità e competenze sociali

BUONE

Capacità e competenze organizzative

BUONE

Capacità e competenze tecniche

Nella norma

Capacità e competenze informatiche

Nella norma

Premi

- medaglie*
- riconoscimenti*
- 1) Premio concorso a tema per la pace, Dalmine, 1977-78;
 - 2) Gran Premio Nazionale di Poesia "*Regioni d'Italia -Carlo Capodieci*", anno 1988;
 - 3) Premio Nazionale di Poesia "*Marazzani*", Città di Vigevano, 1988;
 - 4) Premio di Poesia "*Città di Milano*", consegnato da Ugo Stille, direttore del Corriere della Sera, Milano, per l'anno culturale 1987-1988;
 - 5) Premio "*Nino Zucchelli*" dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo, consegnato da Trento Longaretti, anno 2001;
 - 6) Titolo di *Socio Onorario* della Pro Loco della Città di Martinengo (Bg) 2006;
 - 7) Conferimento pubblico di *Medaglia artistica* del Circolo Artistico Bergamasco, Bergamo, 2007;
 - 8) Conferimento pubblico di *Medaglia artistica* del Circolo Artistico Bergamasco, Bergamo, 2008;
 - 9) Titolo di *Socio Onorario* del Circolo Artistico "*Natale Morzenti*", motivazione: "*per i suoi meriti eminenti di ricercatore e storico maestro della chitarra italiana*", Martinengo (Bg), 16 gennaio 2012;
 - 10) Titolo *Honorari member* conferito dalla Yugoslav Guitar Society e Foundation Uros Dojcinovic, Belgrado (Serbia), 2011;
 - 11) Conferimento pubblico del "*Bulbocodium vernum*" in oro per meriti artistici, con consegna dal Presidente della Cassa Rurale e Banco di Credito Cooperativo di Brentonico (Tn) ,20 agosto 2012;
 - 12) Conferimento pubblico della Medaglia bronzea celebrativa "*Città di Romano di Lombardia*", presso il Museo Rubini, Romando di Lombardia (Bg), 23 aprile 2104;
 - 13) Consegna pubblica dell'attestato per meriti artistici dal Comune Sindaco del Comune di Gromo, Estate Musicale 2014;
 - 14) Medaglia celebrativa del Rotary Club Ancona, copia Vanvitelli del Pontificato di Papa Clemente XII(1730-1740),per meriti artistici, Ancona 9 ottobre 2015;
 - 15) Conferimento pubblico dell'attestato di *Ambasciatore di Corazzo*, Abbazia S.Maria di Corazzo, Carlopoli (Cz) per meriti artistici, 4 luglio 2016;
 - 16) Nominato primo socio onorario dell'Associazione UCAI, sezione di Bergamo, 27 maggio 2018

Collaborazioni
editoriali

[Libro] - **La chitarra di liuteria** di Stefano Grondona - Luca Waldner , Ed. L'Officina del libro, Sondrio 2001,
[Libro] - **Sulle corde del Mandolino** di Marino Anesa, Ed. Sistema Bibliotecario Urbano, Bergamo 2003
[Libro] - **Rosa sonora Storia degli artigiani della chitarra** di Mario Dell'Ara, Savigliano , Ed. L'Artistica di Savigliano ,
Cuneo 2003,
[Libro] - **Pietro Gallinotti Liutaio di Solero** di Mario dell'Ara – Mario Grimaldi, Ed. L'Artistica di Savigliano, Cuneo 2006,
anche quale curatore del relativo DVD , filmato storico sul liutaio Pietro Gallinotti ;
[Tesi di Laurea in Musicologia] - **Memoria e invenzione musicale**, di Rita Portera, tesi /
Conservatorio G. Verdi, Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale,
Biennio specialistico di II Livello in Discipline musicali, (prof. G. Bosco), a. a. 2006/2007
[Libro] - **Luigi Mozzi vita e opere** di Giovanni Intelisano , Ed. Minerva Edizioni, Bologna, 2008;
[Libro - guida artistica] - **Nuova Guida di Martinengo** di Francesco Pavoncelli,
Ed. Comune di Martinengo (Bg) 2008 ;
[Catalogo Mostra] - **Quattrocento Secoli di Capolavori** di Acconero - Rebuffa, Alessandria 2008
(imponente e monumentale opera dedicata alle chitarre dei chitarristi
più importanti della storia di ogni tempo, nelle quale Parimbelli collabora alla parte dedicata a B.Terzi);
[Enciclopedia mondiale della chitarra] - **Enciclopedia della chitarra** di Francisco Herrera, Ginebra 2010,
in supporto cartaceo tradizionale e anche cd rom in lingua spagnola
[Spartito Musicale] - **12 Studi per chitarra** di Enrico Arrighini, prefazione a pag. 2, a cura di Giacomo Parimbelli;
Ed. L'Ateneo, Bergamo 2010;
[Libro di storia del pianoforte] - **Il pianoforte a Bergamo da Mayr a Gavazzoni**
di Pierluigi Forcella, Edizioni Villadiseriane, Villa di Serio (Bg), 2011, citazione nella pagina dei ringraziamenti;
[Libro di storia burattinaia] - **Il teatro dei burattini** di Carla Passera e Roberta Navoni,
Edizioni Villadiseriane, Villa di Serio (Bg), 2011, prefazione a pag. 8, a cura di Giacomo Parimbelli;
[Libro] – **Mia moglie Antonietta** di Gualtiero Marchesi, Ed. Stamperia Giorgio Lucini, Milano, novembre 2011
[Libro] – **La Chitarra: selezione di scritti 1934 - 1942**, Ed. Sinfonica, Brugherio (Monza – Brianza), 2011

Composizioni dedicate a Parimbelli

- 1) [Composizione Musicale] - **Memorie di scena** (*Là ci darem la mano*) della compositrice Rita Portera,
con dedica a Parimbelli, con prima esecuzione assoluta di Parimbelli);
- 2) [Partitura] - **Due Sonate per Organo** di Antonio Gonzales (1764 -1830), prima edizione moderna
a cura di Pierluigi Forcella, Ed. Eurarte, Varenna 2007, **Giacomo Parimbelli** è citato quale dedicatario
nell'edizione;
- 3) [Composizione Musicale] - **Ricordando Martinengo, Preludio in Santa Chiara**, per chitarra sola di Pino
Briasco,
con dedica autografa: “ a Giacomo Parimbelli”
- 4) [Composizione Musicale] - **Un uomo fortunato, quattro scene, Op. 7**, per chitarra sola di Walter Salin;
- 5) [Composizione Musicale] - **Suoni dal Monastero**, per chitarra sola di Enrico Arrighini: Milano, 2009;
- 6) [Composizione Musicale] - **Studio per chitarra**, opera didattica per chitarra sola di Enrico Arrighini, Milano,
2010;
- 7) [Composizione Musicale]- **Markblomster; fire lette stykker for Gitar Solo**, di Gisle Krogseth,
con dedica: *a il Maestro Giacomo Parimbelli*, (Sandefjord, Norvegia, 2013);
- 8) [Composizione Musicale]- **Molti anni fa', Leggenda, for Gitar Solo**, di Gisle Krogseth,
con dedica: *a il Maestro Giacomo Parimbelli*, (Sandefjord, Norvegia, 2019);

Patente Tipo B

- [Monografia] - **Anonimo** - *Due temi italiani del primo '900 per chitarra / autori anonimi italiani* (sec. 20) ; prima edizione critica; revisione e digieglatura di Giacomo Parmbelli - Ed. Eurarte, Varenna (Lc), 2003 ; [Monografia] - **Berlioz, Hector** - *Opere per chitarra / Hector Berlioz* ; revisione e digieglatura di Giacomo Parmbelli - Ed. Eurarte, Varenna (Lc), 2003 ; [Monografia] - **Campion, Francois** - *Le nouvelles decouvertes sur la guitare : Italienne, Trompette, Gavotte / Francois Campion* (sec. 18) ; revisione e digieglatura di Giacomo Parmbelli, Ed. Eurarte, Varenna (Lc), 2003 ; [Monografia] - **Calegari, Francesco** - *Theme sur l'air troisien Wann i in der Fruh austier* ; da due temi tirolesi op.4 : per chitarra / Francesco Calegari ; [Monografia] - **Donzetti, Gaetano** - *Due cavatine dall'opera "Anna Bolena" / Gaetano Donzetti* ; revisione e digieglatura di Giacomo Parmbelli - Ed. Eurarte, Varenna (Lc), 2004 ; [Monografia] - **Terzi, Enrico** - *Benvenuto* (sec. XIX) per chitarra ; da una trascrizione d'epoca di Benedetto Razzeiti (sec. XIX) per chitarra ; [Monografia] - **Terzi, Enrico** - *Benvenuto* (1892-1980) - *Tre composizioni per chitarra / Enrico Benvenuto Terzi* ; prima edizione moderna Ed. Eurarte, Varenna (Lc), 2004 ; [Monografia] - **Terzi, Enrico** - *Benvenuto* (1892-1980) - *Introduzione storico-musicologica, revisione e digieglatura di Giacomo Parmbelli* - Ed. Eurarte, Varenna (Lc), 2004 ; [Catalogo] - **Terzi, Enrico** - *Benvenuto* da Giovanni Antonio Terzi a Benvenuto Terzi, Sec. XVI-XX, catalogo della mostra: Bergamo, Civica Biblioteca e Archivi storici Angelo Mai, Ed. Stamperia del Comune di Bergamo - Biblioteca "Angelo Mai", 2004, a cura di Giacomo Parmbelli e della sezione musicale della Bibl. Civica "A. Mai" ; [Monografia] - **Giuliani, Mauro** - *Tema e variazioni su una marcia di Luigi Cherubini per chitarra / Mauro Giuliani*, Ed. Eurarte, Varenna (Lc), 2005 ; [Libro] - **Parmbelli, Giacomo** - *Luto e chitarra a Bergamo nei secoli* : Benvenuto Terzi / Edizioni Villadisensane, Villa di Seno (Bg), 2005 ; [Libro] - **Parmbelli, Giacomo** - *La Chiesa di San Pietro apostolo di Chignolo d'Isola / libro su Chignolo d'Isola* - *Parrocchia di Chignolo (Bg) - 2008* (contiene la pubblicazione dell'albero genealogico del chitarrista L.A. Roncalli scoperto da Parmbelli presso l'archivio della medesima parrocchia e l'unico ritratto del chitarrista ad oggi rinvenuto); [Dizionario] - **Terzi, Benvenuto**, **Parmbelli, Giacomo** - *Dizionario del chitarrista e lutoitaliani* con un'appendice sui chitarristi, liudisti, mandolinisti e lutoitaliani dal 1937 al 2008 / Edizioni Villadisensane, Villa di Seno (Bg), 2008 ; [Libro] - **Parmbelli, Giacomo** - *Metodo (intimo) per chitarra, poesie* ISBN78-88-89787-39-7; Edizioni Novecento, Mascaliuca (Ct), 2013; [Monografia] - **Parmbelli, Giacomo** - *"I nativi Rovetta di Azzano luitai e musicisti dell'Ottocento Italiano"*, Edizione del Comune di Azzano San Paolo, Stampa CPZ Spa - Costa di Mezzate (Bg), 2014; [Libro] - **Parmbelli, Giacomo** - *Infiniti oggi, poesie e carteggi*, ISBN 978-88-89787-17-15; Edizioni Novecento, Mascaliuca (Ct), 2017; [Libro] - **Parmbelli, Giacomo** - *Sul fiorendo color poetico*, ISBN 978-88-89787-75-5; Edizioni Novecento, Mascaliuca (Ct), 2018; [Libro] - **Parmbelli, Giacomo** - *A parte le parole, scritti e poesie* durante i giorni e le ore, ISBN 978-88-89787-86-1; Edizioni Novecento, Mascaliuca (Ct), 2019; [Articolo] - **Parmbelli, Giacomo** - *Case Study of a 1935 Guitar by Cremonese Luthier Luigi Digiuni*, per la Rivista specializzata American LUTHERIE, Stati Uniti d'America, number 136 / Spring 2019; [Articolo] - **Parmbelli, Giacomo** - *L'uso dei metadati per migliorare la comprensione dei linguaggi organologici*, per la Rivista specializzata dell'Associazione Luteria Italiana: Luteria Musica Cultura, presso Cremona, semestre n. 2 / 2019
- Composizioni musicali editte**
- [Monografia] - **Parmbelli, Giacomo** - *Voyage sur l'eau per chitarra / Giacomo Parmbelli* ; digieglatura dell'autore - Ed. Eurarte, Varenna (Lc), 2003
- [Monografia] - **Parmbelli, Giacomo** - *Quattro schizzi didattici per chitarra / Giacomo Parmbelli* ; digieglatura dell'autore - Ed. Eurarte, Varenna (Lc), 2003
- [Monografia] - **Parmbelli, Giacomo** - *Coral del mar, opera per chitarra sola*, Ed. Proposte Editoriali, Ass. Bergamo Chitarra, 2019;
- [Monografia] - **Parmbelli, Giacomo** - *Suoni dal bosco, opera per chitarra sola*, Ed. Proposte Editoriali, Ass. Bergamo Chitarra, 2019;

Ha suonato e tenuto conferenze in festival, rassegne e convegni nelle città, province e comuni delle seguenti regioni:
Lombardia;
Piemonte;
Liguria;
Trentino Alto Adige;
Toscana e Isola d'Elba;
Umbria;
Marche;
Abruzzo;
Lazio;
Calabria;
Sicilia;

Concerti all'estero

Germania, Stadt Ingolstadt, 23 settembre 2009; dedicate a G.S. Mayr;
concerto per le celebrazioni "Simon-Mayr-Tage 2009",
Norvegia, Vallo Kirke, 5 settembre 2010;
Norvegia, Sandefjord, 12 marzo 2011;
Norvegia, Ula 13 marzo 2011;

Russia, Sanpietroburgo, Istituto Italiano di cultura,
presso la Sala sull'Isola del *Tsarskoye Selo*, 17 luglio 2011;
Russia, Sanpietroburgo, Istituto Italiano di cultura

presso l'Associazione per gli scambi culturali *Italia-Russia*, 18 luglio 2011;
Germania, Colonia, Istituto Italiano di cultura, 30 marzo 2012;

Serbia, Vrnjaka Banja, 27 luglio 2012;
Serbia, Vrnjaka Banja, 28 luglio 2012;

Serbia, India, Istituto Italiano di cultura, 11 marzo 2013;

Serbia, Belgrado, Istituto Italiano di cultura,
presso Alta Scuola di Musica "Stankovic" Sala Grande, 16 marzo 2013;

Serbia, Kragnjevac, Aula Magna del Primo Liceo, Istituto Italiano di cultura,
concerto d'Apertura delle Giornate della Cultura Italiana, 18 marzo 2013;

Serbia, Kragnjevac, Aula Magna del Secondo Liceo, Istituto Italiano di cultura,
Lezione concerto La Chitarra Italiana del Primo Novecento, 19 marzo 2013;

Norvegia, Ula, 24 maggio 2013;
Norvegia, Vallo Kirke, 25 maggio 2013;

Norvegia, Sandefjord, 3 ottobre 2015;
Concerto con prima esecuzione di musiche dedicate a Parimbelli per l'Associazione dei
Compositori Norvegesi;

Norvegia, Sandefjord, 20 ottobre 2018

Collezione Parimbelli di strumenti musicali storici

La collezione di chitarre storiche di Parimbelli è costituita da circa 40 opere d'autore dell'800 e del '900 italiane, europee ed
extraeuropee, che aiutano a posizionare le opere musicali nel loro contesto interpretativo più adeguato con l'uso di
strumentazione coeva.

Tra questi strumenti si segnalano le seguenti opere di liuteria di Pons (attribuita), Alcantò, Ibanez, Vinaccia, Mozzani,
Gallinotti, Giuletti,

Ferrarotti, Albertini, Monzino, Rovetta, Raspagni, R. Sanchis Carpio, Ramirez, M. Khono, M. Sakurai.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma

Giacomo Parimbelli

in Dalmine, 1-11-2019

Giacomo Parimbelli
Via Bastone, 18
24044 Dalmine (BG)
tel.segr.fax 035.370043