

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Dominoni Uriel**



Sesso Maschile | Data di nascita 28/01/1993 | Nazionalità Italiana

## OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

**Insegnante nella scuola primaria e secondaria.**

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

13/09/2013- 7/11/2016

#### **Blacksmith SRL**

Spedizioniere Magazziniere e commerciale.

Attenzione al cliente, preparazione , evasione e gestione degli ordini, Carico e scarico del magazzino

In forma automatica , utilizzo carrelli elevatori , studio e conoscenza dei prodotti

08/10/2016–30/06/2017

#### **PROFESSORE ALLA SCUOLA MEDIA**

IC "De Marchi" - Gromo, Gromo (Italia)

Insegnante di Musica, attività di studio della notazione musicale, aiuto all'ascolto dei vari generi musicali e loro comprensione, pratica musicale con strumenti a fiato (flauto) e ritmici.

30/01/2017–27/05/2017

#### **PROGETTO MUSICALE "ORCHESTRA D'ISTITUTO"**

Classi 5° scuola primaria e 1° media, Ardesio (Italia)

Realizzazione di un progetto della durata di 24,5 ore extracurricolari con concerto finale durante il quale i ragazzi si avvicinano alla musica creando un'orchestra composta da archi (violino, viola, violoncello , contrabbasso, salterio) e strumenti ritmici (triangoli, xilofoni, vibrafoni ecc.) col fine di imbastire una linea melodica definita utilizzando tecniche quali il pizzicato, il battente ecc. e la propria voce.

15/04/2017–15/05/2017

#### **PROGETTO "MUSICA POPOLARE"**

Classi 3° Medie di tutto l'istituto comprensivo, Gromo (Italia)

Progetto riguardante la scoperta e l'ascolto degli strumenti che piu' hanno caratterizzato la cultura italiana soffermandosi in particolare sugli strumenti della bergamasca in modo teorico ma soprattutto pratico mostrando alcuni strumenti in mio possesso come il "Baghet" , l'organetto , la fisarmonica ecc. fino ad arrivare alla distinzione tra musica Popular e popolare e affrontando anche i generi musicali delle altre culture quali la musica latino americana ecc.

25/10/2017 - 22/12/2017

#### **PROGETTO "LABORATORIO MUSICALE"**

Classi 3e e 5e scuola Primaria di Pedrengo

Progetto riguardante l'approccio al canto e alla musica strumentale (flauto e strumenti ritmici) danza e momenti di rilassamento.

Finalità: Concerto di Natale

24 ore su 2 classi

2/11/2017 - 1/02/2018

#### **PROGETTO: LABORATORIO E APPROCCIO ALLA MUSICA**

Bambini di 4-5 anni - scuola dell'infanzia di Fara gera d'Adda

Progetto riguardante l'ascolto di brani al fine di "rilassarsi" con la musica,

il risveglio muscolare tramite l'utilizzo della musica come strumento per trasmettere emozioni e Istruzioni, Pratica con strumenti ritmici ed approccio alla body percussion.

48 ore su 4 gruppi di bambini

05/02/2018 - 24/04/2018

#### **LABORATORIO MUSICALE "DON MINZONI"**

Classi 1° e 2° primaria DON MINZONI, Stezzano Bergamo

Conoscenza e apprendimento delle note musicali.

Esecuzione di canoni ritmici e vocali di media difficoltà.

Esecuzione di Balli e danze Balcaniche finalizzate a uno spettacolo finale.

54 ore su 6 classi

24/01/2018 - 17/05/2018

#### **PROGETTO DI PROPEDEUTICA MUSICALE**

Bambini di 5 anni scuola dell'infanzia "Tagliabue" e "arcobaleno" di Villasanta -MB-

Approccio alla musica, con particolare attenzione allo sviluppo delle capacità coordinative e motorie con l'utilizzo della musica.

Sviluppo dell'orecchio e della sensibilità musicale.

Esecuzione di semplici danze e realizzazione di un brano con accompagnamento ritmico dei bambini all' orchestra dell' IC di Villasanta.

Saggio Finale

80 ore totali

5/02/2018 - 8/05/2018

#### **Progetto su "IL PRIMO FLAUTO"**

Scuole primarie "Lotto" e "Rodari" di Ponteranica - Bergamo, classi 3° 4° e 5°.

Laboratorio improntato prevalentemente sull'acquisizione di competenze specifiche sulla lettura musicale, il solfeggio, canto corale e sull'apprendimento e l'esecuzione di Brani di semplice o media difficoltà con l'utilizzo del Flauto Dolce e / o di strumenti ritmici.

Saggio Finale (classi 5°)

50 ore su 5 classi totali

8/02/2018 - 24/05/2018

#### **PROGETTO "EDUCAZIONE MUSICALE"**

Tutte le classi (1°, 2°, 3°, 4°, 5°) della scuola primaria di Badalasco (Fara Gera d'Adda) - Bergamo

Lavoro differenziato in base alla classe così suddiviso:

Per classi 1° e 2° Movimento in musica, apprendimento musicale con l'utilizzo di metodi specifici, esecuzioni vocali e con strumenti ritmici, danze e balli con verifiche improntate sull'apprendimento delle nozioni musicali di base.

Per le classi 3°, 4° e 5° lavoro improntato a diversi livelli sull'esecuzione musicale con strumenti ritmici, melodici (vibrafoni, xilofoni, metallofoni, piastre ecc) e con Flauto, conoscenza delle note negli spazi e sulle righe, apprendimento e ascolto di vari generi musicali e presentazione di strumenti musicali a corde, fiato e percussioni proposti dall'esperto.

Le classi 4° e 5° hanno svolto un saggio finale

50 ore suddivise sulle 5 classi dell'istituto.

23 /02/2018 - 01/06/2018

#### **PROGETTO LABORATORIO MUSICALE**

Classi 1°A e 2° A della scuola primaria di Valbrembo -BG-

Apprendimento delle nozioni musicali fondamentali con l'utilizzo di metodi specifici d'apprendimento, verifiche periodiche sulle nozioni teoriche apprese quali l per esempio a distinzione tra il piano il forte e il lento e il veloce, prima in linea teorica e poi applicata.

Saggio finale dove i bambini hanno cantato un canone vocale a 4 voci, accompagnato un pezzo con strumenti ritmici e melodici e eseguito danze di media difficoltà.

24 ore suddivise su 2 classi.

25/10/2018 – 22/12/2018

#### **PROGETTO "LABORATORIO MUSICALE"**

Classi 1° E 2° scuola Primaria di Pedrengo

Progetto riguardante l'approccio al canto e alla musica strumentale (flauto e strumenti ritmici) danza e

momenti di rilassamento.  
Finalità: Concerto di Natale  
24 ore su 2 classi

#### **PROGETTO "NATALE CANTANDO"**

26/11/2018 – 22/12/2018

Tutte le classi della scuola primaria di Olmo al Brembo  
Progetto riguardante l'approccio al canto e alla musicalità, creazione di un coro d'istituto in vista del saggio natalizio con genitori alunni e collaboratori della scuola.  
Finalità: Concerto di Natale  
24 ore su 2 classi

09/01/2019 – 19/03/2019

#### **PROGETTO LABORATORIO MUSICALE**

Tutte le classi della scuola primaria di Malgrate -LC-  
Progetto riguardante l'educazione musicale, ai piani al forte e all'aiuto all'ascolto e alla pratica musicale, a livello vocale e strumentale.  
Preparazione e realizzazione di un saggio di musica .  
100 ore totali divise per 10 classi.

01/02/2019 – 28/05/2019

#### **PROGETTO DI PROPEDEUTICA MUSICALE**

Scuola dell'infanzia di Sulbiate -LC-  
Educazione all'ascolto, musicoterapia ed esercizi finalizzati ad una piu' ampia conoscenza della musica.  
Riconoscere un suono e distinguerlo dal rumore, camminata a tempo di musica,  
divisione del lavoro in base alla fascia d'età e realizzazione di un saggio con i bambini di 4 e 5 anni con musiche e coreografie semplici a scelta dell'esperto.  
30 ore totali, divise per 3 gruppi d'età ( 3,4,5 anni)

30/01/2019 – 07/06/2019

#### **PROGETTO DI LABORATORIO MUSICALE E BODY PERCUSSION**

scuola primaria di cologno al serio -BG-  
educazione musicale e body percussion con l'obiettivo di sviluppare capacità coordinative e motorie legate alla musica, sviluppo di orecchio musicale e canto corale di semplici brani musicali  
realizzazione di un saggio con i bambini di tutta la scuola elementare (18 classi) svolto in palestra con la presenza dei genitori.  
180 ore totali, divise per classe .

15/01/2019 – 10/05/2019

#### **LABORATORIO MUSICALE E FLAUTO DOLCE**

Scuola primaria di Piazza brembana -BG- classe 3° e 4°.  
Educazione musicale, balli canti e danze con l'utilizzo del metodo Orff, Kodaly, e apprendimento tramite l'imitazione del flauto dolce con l'obiettivo di eseguire un saggio musicale nel mese di maggio, gli alunni coinvolti in pluriclasse per un totale di 26 della classe terza e quarta.  
30 ore totali in pluriclasse

02/03/2019 – 23/05/2019

#### **IL PRIMO FLAUTO E LABORATORIO MUSICALE**

Scuola primaria di Lenna -BG- , tutte le classi in 2 pluriclassi.  
Il progetto si è svolto con 2 pluriclassi di 15 bambini ciascuna suddivisi in un gruppo 1°,2° e 3° e in un altro gruppo di 4° e 5°, l'obiettivo principale è quello di stimolare l'apprendimento della musicalità anche grazie alla pratica vocale e o al movimento in musica con danze e scenografie, che sono state poi eseguite in occasione della festa della mamma.  
20 ore in 2 pluriclassi.

8/04/2019 – 4/06/2019

#### **LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA**

Scuola primaria di Stezzano -BG-, classi 1° D, E ed F  
Il progetto si è svolto in 3 classi della scuola primaria di stezzano per un totale di 10 ore per classe, ha coinvolto emotivamente e fisicamente i bambini in un'esperienza unica di rilassamento e comprensione della musica grazie a tecniche di respirazione e riproduzione guidata dei suoni,

dell'utilizzo del gattonamento , rotolamento ecc.

Sono stati eseguiti anche alcuni brani musicali e danze per unire il gruppo classe nell'obiettivo di creare sinergia tra il docente e i bambini sempre molto ben coinvolti nell'attività.

30 ore totali per 3 classi.

4/02/2019 – 29/04/2019

#### **IL DRUM CIRCLE**

Scuola primaria di Zingonia – verdellino -BG-

Il progetto si è svolto con l'obiettivo di integrare i bambini diversamente abili del plesso potenziato della scuola primaria con i bambini delle classi 3° della medesima scuola, il progetto si è svolto con la creazione di un cerchio di tamburi dove i bambini (tutti) hanno saputo divertirsi suonando a tempo di musica e creando coreografie caratteristiche .

15 ore totali su 3 gruppi classe

#### **LABORATORIO “CHE MUSICA MAESTRO”**

3/10/2019 – 12/12/2019

scuola primaria di Piazza Brembana

30 ore totali divise in 3 classi

Il progetto si è svolto al fine di migliorare e rendere consapevoli i discenti riguardo alle varie tecniche di musica del corpo (body percussion), l'utilizzo della voce come strumento musicale e della danza per esprimere situazioni di vita quotidiana, l'utilizzo del flauto in semplici composizioni musicali.

9/10/2019 – 19/12/2019

#### **LABORATORIO MUSICALE**

scuola primaria di Branzi

30 ore divise su tutte le classi

Il progetto si è svolto al fine di migliorare e rendere consapevoli i discenti riguardo alle varie tecniche di musica del corpo (body percussion), l'utilizzo della voce come strumento musicale e della danza per esprimere situazioni di vita quotidiana, l'utilizzo del flauto in semplici composizioni musicali.

05/10/2019 – 20/12/2019

#### **LABORATORIO “NATALE IN ALLEGRIA”**

scuola primaria di Olmo Al Brembo

20 ore totali tra tutte le classi della scuola primaria

Progetto riguardante l'approccio al canto e alla musicalità, creazione di un coro d'istituto in vista del saggio natalizio con genitori alunni e collaboratori della scuola.

Finalità: Concerto di Natale

07/10/2019 – 30/06/2020

#### **INSEGNANTE DI SOSTEGNO SCUOLA MEDIA**

ic di Gandino, 18 ore settimanali con contratto annuale,

Insegnante di sostegno su 2 classi/ragazzi , lavori di recupero e di rinforzo.

24/01/2020 – 14/06/2020

#### **EDUCAZIONE AL CANTO E ALLA MUSICA**

scuola Primaria di Sotto il monte, classi 3°AB e 4°AB

26 ore totali su 4 classi

Progetto di approccio al canto e alla musica del corpo, iniziato in presenza e terminato (maggiormente) in videolezioni a Distanza, era stato previsto un saggio finale poi annullato, i ragazzi delle classi 4° hanno anche fatto un lavoro di approccio alla lettura e pratica musicale con il flauto dolce, la tastiera(online) e la voce.

24/01/2020 - 10/06/2020

#### **PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE**

Scuola primaria di Carvico,

18 ore sulle classi 5°A e 5°B.

Progetto svolto per metà in presenza e per metà a distanza dove i ragazzi hanno lavorato per poter apprendere nozioni musicali anche avanzate, acquisendo la padronanza del corpo come strumento musicale insieme alla voce. Si è inoltre implementato la conoscenza del flauto dolce e nell'ultimo periodo è stato introdotto il pianoforte , suonando semplici ed elementari melodie.

13/10/2020 – 30/06/2021

#### **INSEGNANTE DI SOSTEGNO**

Istituto Comprensivo C. Zonca di Treviolo.  
18 ore a settimana ,  
Insegnante di sostegno su 2 classi/ragazzi , lavori di recupero e di rinforzo.

23/11/2020 – 8 /06/ 2021

#### **PROGETTO DI “LABORATORIO MUSICALE”**

Scuole primarie di Lallio, Treviolo e Curnasco -BG-  
7 classi terze , per un totale di 91 ore totali  
Body percussion e danze folkloriche, approccio al ritmo al tempo e alla melodia,  
Studio teorico musicale con adattamenti dovuti al periodo COVID.

10/04/2021 – 8/06/2021

#### **LABORATORIO MUSICALE E BODY PERCUSSION**

Classi 4°A-B-C scuola primaria di Cologno al Serio  
12 ore per classe per un totale di 36 ore  
Body percussion e danza ritmiche , canto e vocalità, esercizi di mimica musicale, rilassamento in musica, concetti teorici e apprendimento approfondito delle nozioni musicali.

04/09/2021 – 30/06/2022

#### **INSEGNANTE DI SOSTEGNO**

18 ore settimanali dal 4/09/2021 al 30/06/2022  
scuola secondaria I Grado di Misano gera d'adda e “Rubini” di Romano di Lombardia

01/10/2021 – 22/12/2021

#### **BODY PERCUSSION E MUSICOTERAPIA**

Classi 5° A – B – C scuola primaria di Cologno al serio  
8 ore per classe per un totale di 24 ore  
Body percussion, solfeggio cantato, ritmica e danze esercizi di rilassamento in musica, musicoterapia, ripasso del pentagramma , dei concetti teorico / musicali e Saggio finale

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

02/10/2005–28/06/2013

#### **Diploma di Istituto superiore di studi musicali - Fagotto**

Livello 6 QEQ

ISSM "G. Donizetti" di Bergamo, Bergamo (Italia)

Pratica dello strumento musicale : Fagotto

Pratica in orchestre e/o gruppi di musica da camera e sinfonica, competenze armoniche e conoscenza della storia della musica occidentale.

Esecuzione e trasporto di vari brani melodici sia con l'utilizzo dello strumento principale che del pianoforte.

[Documenti collegati diploma conservatorio fronte.jpeg](#)

10/09/2007–07/07/2012

#### **Diploma di Tecnico della Gestione Aziendale**

Livello 4 QEQ

ISIS L. Einaudi - Dalmine, Dalmine - BG- (Italia)

Conoscere un'azienda, saper redigere un bilancio con precisione, compilare Mastrini e buste paga, conoscere l'Inglese e il Francese da un punto di vista prettamente commerciale.

25/08/2007 – 01/09/2007

#### **Corso di alto perfezionamento musicale 2007**

Nuova Da.mus – Musica e teatro – Monterubbiano -AP-

Corso di alto perfezionamento musicale improntato sull'acquisizione di sensibilità musicali, con l'obiettivo di imbastire una recita con e senza lo strumento musicale (Fagotto)

conoscenza della musica classica, da camera , d'orchestra.

30/07/2009 – 06/08/2009

#### **Corso di alto perfezionamento musicale 2009**

Nuova Da.mus – Musica e teatro – Monterubbiano -AP-

Corso di alto perfezionamento musicale improntato sull'acquisizione di sensibilità musicali, con

l'obiettivo di imbastire una recita con e senza lo strumento musicale (Fagotto)  
conoscenza della musica classica, da camera , d'orchestra.

3/08/2010 – 10/08/2010

### Corso di alto perfezionamento musicale 2010

Nuova Da.mus – Musica e teatro – Montegiorgio -AP-

Corso di alto perfezionamento musicale improntato sull'acquisizione di sensibilità musicali, con l'obiettivo di imbastire una recita con e senza lo strumento musicale (Fagotto)  
conoscenza della musica classica, da camera , d'orchestra.

8-9 / 04/ 2017

### Il coro scolastico, voci bianche, coro giovanile

Associazione dire fare musicare – Bergamo -BG-

Imbastire e gestire un coro a livello scolastico e a livello piu' avanzato,  
la musicalità, le dinamiche all'interno di un coro.

La differenziazione delle voci e prova pratica di direzione del coro davanti ai corsisti e nell'ultima sera davanti al pubblico .

07/04/17

### Corso LIM 100 ore

Associazione Mnemosine certificato AICA

La lim nella didattica moderna, utilità e funzionalità.

Durata 100 ore ed esame finale sostenuto con successo

07/04/17

### Corso ECDL Livello Specialised

ECDL Foundation e AICA Association

La sicurezza online, internet,

l'utilizzo di internet nella scuola .

Superamento dell'esame finale con successo.

30/04/18

### Corso 27 CFU per l'accesso all'insegnamento

Università Dante Alighieri – Reggio Calabria -RC-

Superamento dei 27 crediti richiesti per insegnare:

9 crediti in Didattica Speciale

9 crediti in psicologia dell'apprendimento

9 crediti in teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica

16/12/19

### Uso didattico dei TABLET

CERTIPASS

200 ore

Interfaccia e strumenti: uso di tablet Android e iPad , Impiego di strumenti di produttività a fini didattici

Le app per la didattica: conoscere e utilizzarle in classe, Integrare le risorse digitali online: modelli di didattica collaborativa, Insegnare in modo nuovo: aspetti metodologici, setting, progettazione e realizzazione di unità di apprendimento

30/04/20

### Master Universitario di I Livello, sociologia e metodologia ins. Musicali.

Univesità Dante Alighieri – Reggio Calabria -RC-

Conseguimento di 60 CFU in un corso universitario annuale nel quale ho affrontato molti argomenti riguardante la didattica musicale ai bambini e ragazzi anche con difficoltà specifiche nell'apprendimento (BES, DSA) .

05/01/21

### Certificazione linguistica livello B2 spagnolo

CEU , UNIVERSIDAD CARDINAL HERRERA – CASTELLON DE LA PLANA - VALENCIA

Certificazione linguistica di livello B2 erogata da ente accreditato in Spagna e riconosciuto dal M.I.U.R.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B1
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite in particolare grazie al lavoro a scuola con i Ragazzi e al precedente lavoro di Commerciale in Azienda.

Competenze organizzative e gestionali

- buone competenze organizzative e gestionali frutto anche delle svariate attività in ambito musicale che pratico oltre all'insegnamento quali la pratica in orchestre di genere popolare e melodico dall'età di 16 anni.  
 - buone competenze fisiche grazie allo sport praticato (tennis) che mi regala molte soddisfazioni e che insegna molte cose che possono essere applicate anche per lo studio musicale nel riscaldamento dei cantanti o quant'altro...

Competenze professionali

- conoscenza dell'armonia  
 - conoscenza e studio delle tecniche vocali e di direzione coristica  
 - conoscenza degli strumenti, polistrumentista, suono oltre al Fagotto (strumento principale) anche la batteria, il flauto traverso e il sassofono.  
 - Capacità di leadership e di lavoro di squadra (anche in azienda)  
 - ottime competenze relazionali nello svolgere qualsiasi lavoro

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

CERTIFICAZIONE ECDL + LIM + TABLET

## ALLEGATI

- 1 – Diploma conservatorio e corsi di perfezionamento musicali
- 2 – attestato corso per vocalità, voci bianche, cori giovanili
- 3 - corsi di certificazioni informatiche (ECDL + LIM)
- 4 – corsi di alto perfezionamento musicale (2007, 2009 e 2010)
- 5 – attestato 27 CFU per l'insegnamento
- 6 – attestato Corso TABLET 200 ore
- 7 - Master I Livello – 60 cfu
- 8 – Certificazione B2 Spagnolo
- 9 – diploma di scuola superiore