

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di Lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di Lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di Lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di Lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SALA STEFANIA

DA LUGLIO 2014

Gruppo studio musica popolare

Cooperativa sociale di tipo A
Socia.

Attrice in diversi spettacoli e conduttrice di percorsi didattico educativi con metodologie teatrali e circensi.

DA GENNAIO 2014

Spazio Circo Bergamo

Associazione Sportiva Dilettantistica
Socia fondatrice e istruttrice

Attrice, conduttrice di corsi di teatro nelle scuole, di circomotricità e teatro all'interno degli spazi dell'asd e coordinamento degli istruttori.

DA GENNAIO 2009 A DICEMBRE 2014

Associazione Ambaradan

Associazione Culturale

Conduzione di corsi di circo, circomotricità e teatro all'interno degli spazi dell'asd e coordinamento degli istruttori.

DA GENNAIO 2009 A DICEMBRE 2013

Cooperativa Il Cerchio di Gesso - Bergamo

Cooperativa sociale di tipo A

Vicepresidente della cooperativa. Coordinatrice ed operatrice educativa

Gestione bandi finanziamento, coordinamento operatori, rapporti con le dirigenze scolastiche

Progettazione, programmazione e conduzione di esperienze formative attorno alla comunicazione, nei linguaggi artistici e multimediali, in ambito scolastico (ogni ordine e grado) ed extrascolastico.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA SETTEMBRE 2003 A DICEMBRE 2008**
Associazione culturale "Il Cerchio di Gesso"
- Associazione di formazione – formare educando, educare alla formazione
- Coordinatrice
 - Educatrice
- Progettazione, programmazione e conduzione di esperienze formative attorno alla comunicazione, nei linguaggi artistici e multimediali, in ambito scolastico (ogni ordine e grado) ed extrascolastico.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA APRILE 2000 A DICEMBRE 2013**
Associazione culturale "Compagnia Brincadera"
- Associazione teatrale
- attrice
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA APRILE 2006 A MAGGIO 2009**
Cooperativa Namastè – Pedrengo
- S.F.A. – Servizio Formazione all'Autonomia – Comune di Scanzorosciate
- Educatrice
- Realizzazione di progetti finalizzati a sviluppare alcune autonomie specifiche, in soggetti adulti diversamente abili
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA SETTEMBRE 2003 A GIUGNO 2004**
Cooperativa Namastè – Pedrengo
- Scuola dell'infanzia di Pedrengo
- Assistente educatrice
- Assistente educatrice di una bambina di 5 anni con sindrome di down
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA SETTEMBRE 2003 A GIUGNO 2004**
Cooperativa Namastè – Pedrengo
- Scuola dell'infanzia di Pedrengo
- Educatrice
- Progettazione e realizzazione di interventi di educazione alla lettura con gruppi di bambini di 4 e 5 anni
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- DA SETTEMBRE 2001 A LUGLIO 2003**
Cooperativa Namastè – Pedrengo

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Spazio gioco 0-3 anni– Comune di Pedrengo – Comune di Gorle
 Educatrice
 Realizzazione di progetti finalizzati a coinvolgere e creare una rete di relazione tra gruppi di mamme e bambini 0-3 anni del territorio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Anno accademico 1996\1997 – 2000\2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica di Brescia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo Tesi: “La strada: luogo d’incontro tra pedagogia e teatro”
 - Qualifica conseguita Laurea in Scienze dell’educazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Voto: 110\110 con lode
 - Date (da – a) 1991-1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale B. Belotti – Bergamo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Maturità Tecnica commerciale – programmatore
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Voto: 48\60
- CORSI ANNUALI / BIENNALI**
- Date (da – a) 2003-2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola per attore presso il Teatro Tascabile di Bergamo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Training corporeo, voce, danza indiana – orissi, trampoli, cultura teatrale
 - Qualifica conseguita Attrice
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) 2001-2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola biennale per attore presso il T.A.E. teatro di Treviglio, a cura di Gaddo Bagnoli
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Training fisico e vocale, messa in scena.
 - Qualifica conseguita Attrice
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) 1999-2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola biennale di educazione alla teatralità c/o Centro di Ricerche Teatrali di Fagnano Olona – Varese
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia, teatro, metodologia e pratiche teatrali, training fisico e vocale
 - Qualifica conseguita Educatrice alla teatralità

SEMINARI DI FORMAZIONE

PARTECIPAZIONE A CORSI E SEMINARI CONDOTTI DA DIVERSI MAESTRI: MARCELLO MAGNI, LAURA CURINO, CLAUDIA CONTIN, ASCANIO CELESTINI, KAIA ANDERSON, MARIO BARZAGHI, , LELLO CASSINOTTI, OLIVIERO BIELLA, EMANUELA PALAZZI...

ALCUNI ESEMPI:

- | | |
|--------------------------------|---|
| •Titolo del corso
• Maestro | L'ESPRESSIONE DEL CORPO
SEMINARIO CORPOREO CON CLAUDIA CONTIN |
| Titolo del corso
• Maestro | LA VOCE ESPRESSIONE DEL CORPO
SEMINARIO CON LELLO CASSINOTTI |
| Titolo del corso
• Maestro | IL MOVIMENTO CORPOREO NELLA PRATICA DELLA DANZA CREATIVA – CORSO 1 E CORSO 2
SEMINARIO DI DANZA EDUCATIVA CON NADIA PELLEGRINI |
| •Titolo del corso
• Maestro | IL TELERACCONTO
SEMINARIO MULTIMEDIALE CON GIACOMO VERDE |
| Titolo del corso
Maestro | SEMINARIO DI NARRAZIONE
CONDOTTO DA LAURA CURINO |
| •Titolo del corso
• Maestro | FORMAZIONE, PEDAGOGIA E DIDATTICA PER L'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE
SEMINARIO DI FENOMENOLOGIA DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CON MIRA VERDINA |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

- | | |
|---------------------------------|----------|
| • Capacità di lettura | Discreta |
| • Capacità di scrittura | Discreta |
| • Capacità di espressione orale | Discreta |

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

esperienza di insegnamento scolastico di materie accademiche
esperienza di insegnamento della giocoleria e delle arti circensi
esperienze lavorative in Centri di Aggregazione Giovanile
esperienza scoutistica

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI \ FESTIVAL\MOSTRE \ CORSI \ ANIMAZIONI

PUBBLICAZIONI

AUTRICE DEL TESTO "Manuale di circomotricità" – Funambolo edizioni

Contributo musicale al testo "Giocando a fare musica" – Autore Oliviero Biella – ed. Progetti sonori

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

INFORMATICA:
gestione del sito internet di asd Spazio Circo
buona conoscenza di Office
buona conoscenza dei principali social: facebook, instagram, linked-in

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

**GIOCOLERIA
TEATRO**

PATENTE O PATENTI

Patenti A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1996 al 1998, volontaria presso il servizio di strada della Comunità Don Milani di Sorrisole (Bg), alla Stazione di Bergamo, con persone senza fissa dimora e tossicodipendenti.

Dal 1996 al 2002, volontaria presso il dormitorio femminile della Caritas – Bergamo, che accoglie ragazze e donne di strada.

ALTRI INTERESSI PERSONALI

Montagna, lettura, sport, musica