

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**QUARTI MATTIA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da maggio a settembre 2012 ho lavorato presso "Brembo S.p.a. - Curno (BG)", azienda metalmeccanica come operaio (metalmeccanico), in particolare nella linea di montaggio di freni per moto.

Nell'anno scolastico 2013/2014 ho lavorato presso la scuola privata "Centro Scolastico" di Bergamo come docente di musica.

Dal 2014 al 2017 ho lavorato presso l'azienda "ALGO" di Capriolo nel laboratorio di controllo qualità e addetto alle manutenzioni.

Dal 2014 ad oggi lavoro in diverse scuole di musica della bergamasca come docente di Batteria e Percussioni in particolare presso: "MAB- Music Academy Bergamo", "Milleunanota" di Zanica, "Armonico 0" di Trescore Balneario, Corpo Bandistico di Gorlago e Pradalunga e "Montello in Musica".

Da 4 anni svolgo corsi e laboratori di ritmica e body-percussion per bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria, sia durante l'anno scolastico che durante i periodi estivi.

In particolare:

-Nell'Agosto del 2018 e 2019 ho organizzato un laboratorio musicale estivo della durata di 3 giorni dal titolo "Body Voice Percussion" rivolto a studenti della scuola secondaria che avessero già un minimo di esperienza musicale pregressa.

-A luglio 2020 ho tenuto un laboratorio di Body Percussion della durata di 10 ore organizzato dall'Oratorio "San Giovanni Bosco" di Trescore Balneario indirizzato a ragazzi della quinta elementare e prima media.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI ACQUISITE GRAZIE ALL'ESPERIENZA SCOLASTICA, DI VOLONTARIATO E LAVORATIVA. PROPENSIONE ALL'AIUTO E ALLA COLLABORAZIONE NONCHÉ CAPACITÀ DI LAVORARE IN PICCOLI E GRANDI GRUPPI.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ED INTERESSE NELLA GESTIONE DI EVENTI MUSICALI, DIDATTICI E LABORATORI PER RAGAZZI. ESPERIENZA MATURATA DURANTE GLI ANNI DI INSEGNAMENTO PRESSO SCUOLE DI MUSICA E LABORATORI ESTIVI.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONE CAPACITÀ TECNICHE NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE ATTI ALLA REGISTRAZIONE E COMPOSIZIONE DI BRANI QUALI: "FINALE", "REAPER", FINO ALL'UTILIZZO DI PROGRAMMI PER L'EDITING DI IMMAGINI COME "PHOTOSHOP" E "AVS VIDEO EDITOR".

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

A SEGUITO DI DIVERSI ANNI DI STUDI MUSICALI HO ACQUISITO OTTIME CAPACITÀ RITMICO-PERCUSSIVE LEGATE PRINCIPALMENTE AL MIO STRUMENTO MA ANCHE ALL'UTILIZZO DELLA TECNICA "BODY PERCUSSION" COME STRUMENTO DIDATTICO E MOTORIO. GLI STUDI MUSICALI E GLI ANNI DI INSEGNAMENTO MI HANNO PORTATO A SVILUPPARE ANCHE ABILITÀ INERENTI ALL'UTILIZZO DI STRUMENTI MELODICI COME PIANOFORTE E CHITARRA E DI COMPOSIZIONE APPLICABILI SIA IN AMBITO DIDATTICO CHE DI PERFORMANCE MUSICALE.

OTTIME CAPACITÀ ARTISTICHE DI PITTURA E DECORAZIONE SVILUPPATE IN AUTONOMIA CON L'UTILIZZO DI TECNICHE ALTERNATIVE SU LEGNO E STOFFA.

## ALTRE CAPACITÀ E

### COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

COMPETENZE IN AMBITO MATEMATICO ACQUISITE DURANTE GLI ANNI DI FREQUENTAZIONE DELLA FACOLTÀ DI INGEGNERIA MECCANICA E DI ATTIVITÀ DI DOPOSCUOLA PER RAGAZZI DI CLASSI MEDIE E SUPERIORI.

PATENTE O PATENTI

B, A <sup>~</sup>

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Art. 7. D.Lgs 196/03 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti**

-Attestato di frequenza al seminario "Musica del Corpo-2° livello" presso l'associazione culturale "Milleunanota" tenuto dal M. Ciro Paduano della durata di 10 ore in data 08-09 settembre 2018 riconosciuto dall'OSI-Orff Schulwerk Italiano.

-Attestato di frequenza al seminario "Musica del Corpo-3° livello" presso l'associazione culturale "Milleunanota" tenuto dal M. Ciro Paduano della durata di 10 ore in data 27-28 ottobre 2018 riconosciuto dall'OSI-Orff Schulwerk Italiano.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Musica, Batteria e Percussioni, Body Percussion

• Qualifica conseguita

Laurea Triennale