

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **QUARTI MATTIA**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da maggio a settembre 2012 ho lavorato presso “Brembo S.p.a. – Curno (BG)”, azienda metalmeccanica come operaio (metalmeccanico), in particolare nella linea di montaggio di freni per moto.

Nell'anno scolastico 2013/2014 ho lavorato presso la scuola privata “Centro Scolastico” di Bergamo come docente di musica.

Dal 2014 al 2017 ho lavorato presso l'azienda "ALGO" di Capriolo nel laboratorio di controllo qualità e addetto alle manutenzioni.

Dal 2014 ad oggi lavoro in diverse scuole di musica della bergamasca come docente di Batteria e Percussioni in particolare presso: “MAB- Music Academy Bergamo”, “Milleunanota” di Bergamo/Curno, “Armonico 0” di Trescore Balneario, Corpo Bandistico di Gorlago e “Montello in Musica”.

Dall'ottobre 2021 ho aperto dei corsi musicali “Music Box” a Cologno al Serio, dei quali sono il direttore.

Da 4 anni svolgo corsi e laboratori di ritmica e body-percussion per bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria, sia durante l'anno scolastico che durante i periodi estivi.

In particolare:

-Nell'Agosto del 2018 e 2019 ho organizzato un laboratorio musicale estivo della durata di 3 giorni dal titolo “Body Voice Percussion” rivolto a studenti della scuola secondaria che avessero già un minimo di esperienza musicale pregressa.

-A luglio 2020 ho tenuto un laboratorio di Body Percussion della durata di 10 ore organizzato dall'Oratorio “San Giovanni Bosco” di Trescore Balneario indirizzato a ragazzi della quinta elementare e prima media.

-Da Febbraio a Giugno 2021 ho tenuto un laboratorio di “Ritmica, Vocalità e Body Percussion” incentrato sulla mitologia greca.

Il laboratorio è stato gestito dal Corpo Bandistico di Gorlago e si è tenuto presso l'Istituto Comprensivo “Aldo Moro” del medesimo paese, coinvolgendo tutte le sezioni delle classi quarte della scuola primaria e delle classi prime della scuola secondaria.

-A luglio 2021 ho organizzato, in occasione del CRE estivo dell'Istituto Comprensivo di Gorlago, un'attività musicale per bambini delle classi prime e seconde della scuola primaria della durata di 15 ore. L'attività aveva come scopo didattico l'apprendimento ritmico e musicale utilizzando la propria voce, strumenti ritmici e la body percussion.

-A luglio 2021 ho tenuto un laboratorio di Percussioni e Body Percussion della durata di 15 ore organizzato dall'Oratorio di Trescore Balneario. Il medesimo laboratorio è stato riproposto all'Oratorio di Cologno al Serio con la durata di 10 ore.

-Da Settembre a Dicembre 2021 ho realizzato un “laboratorio ritmico-musicale” incentrato su danze e musiche tribali ispirate alla tradizione aborigena. Il laboratorio, organizzato dal Corpo Bandistico di Gorlago, ha avuto una durata di 40 ore e si è svolto presso l'Istituto Comprensivo, coinvolgendo le classi prime e seconde della scuola secondaria.

-Da Marzo a Luglio 2022 ho tenuto un laboratorio musicale tramite i fondi PON nella scuola secondaria di Gorlago realizzando con i partecipanti un brano incentrato sulle esperienze da loro vissute in merito alla pandemia dal titolo "Let Me Breathe" disponibile su youtube.

-Da Febbraio a Maggio 2022 ho realizzato un laboratorio di body percussion nella scuola primaria di Cologno al Serio.

-Da Ottobre a Dicembre 2022 ho tenuto un laboratorio di ritmica e body percussion promosso da I.C. Di Gorlago per le classi prime della durata di 20 ore

-Da Ottobre a Maggio 2022 ho realizzato un laboratorio musicale per le classi quarte della primaria promosso dall'I.C. Di Albano Sant'Alessandro.

-Da Ottobre a Dicembre 2022 tramite il Corpo Bandistico di Ghisalba ho tenuto un laboratorio di Musica per le classi terze della primaria della durata di 20 ore

-Da Ottobre a Dicembre 2022, ho realizzato un laboratorio di body percussion e ritmica della durata di 21 ore presso l'I.C. di Montello per le classi seconde della secondaria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Da settembre 2005 a giugno 2010 ho frequentato il liceo scientifico "Lorenzo Federici" di Trescore Balneario.
 - Da settembre 2010 ad aprile 2012 ho frequentato la facoltà di Ingegneria Meccanica presso l'università di Dalmine.
 - Dall'ottobre del 2014 fino a luglio 2020 ho frequentato il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia nel corso di "Batteria e Percussioni Jazz" laureandomi il 17/07/2020.
 - Nel corso degli anni ho seguito diversi corsi di formazione per la didattica ottenendo i seguenti certificati:
 - Attestato di partecipazione al laboratorio Orff e Body Percussion: "L'esperienza ritmico musicale motoria nella formazione di base" tenuto presso il conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia dalla prof.ssa Maria Grazia Bellia in data 28-29-30 settembre 2015.
 - Attestato di partecipazione alla Masterclass "Aree Intervallari" tenuto presso il conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia dal M. Franco d'Andrea in data 25-26 gennaio 2018
 - Attestato di partecipazione alla Masterclass "I Ritmi Tradizionali della Musica Bulgara" tenuto presso il conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia dalla prof.ssa Penka Sandeva Ivanova in data 03 febbraio 2018
 - Attestato di partecipazione al seminario "La dimensione terapeutica della musica nella disabilità visiva" tenuto presso il conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia dal M. Pantaleo Renato in data 09 aprile 2018
 - Attestato di frequenza al seminario "Musica del Corpo-1° livello" presso l'associazione culturale "Milleunanota" tenuto dal M. Ciro Paduano della durata di 10 ore in data 25-26 agosto 2018 riconosciuto dall'OSI-Orff Schulwerk Italiano.
 - Attestato di frequenza al seminario "Musica del Corpo-2° livello" presso l'associazione culturale "Milleunanota" tenuto dal M. Ciro Paduano della durata di 10 ore in data 08-09 settembre 2018 riconosciuto dall'OSI-Orff Schulwerk Italiano.
 - Attestato di frequenza al seminario "Musica del Corpo-3° livello" presso l'associazione culturale "Milleunanota" tenuto dal M. Ciro Paduano della durata di 10 ore in data 27-28 ottobre 2018 riconosciuto dall'OSI-Orff Schulwerk Italiano.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Musica, Batteria e Percussioni, Body Percussion
- Qualifica conseguita
 - Laurea Triennale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI ACQUISITE GRAZIE ALL'ESPERIENZA SCOLASTICA, DI VOLONTARIATO E LAVORATIVA. PROPENSIONE ALL'AIUTO E ALLA COLLABORAZIONE NONCHÉ CAPACITÀ DI LAVORARE IN PICCOLI E GRANDI GRUPPI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ED INTERESSE NELLA GESTIONE DI EVENTI MUSICALI, DIDATTICI E LABORATORI PER RAGAZZI. ESPERIENZA MATURATA DURANTE GLI ANNI DI INSEGNAMENTO PRESSO SCUOLE DI MUSICA E LABORATORI ESTIVI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE CAPACITÀ TECNICHE NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE ATTI ALLA REGISTRAZIONE E COMPOSIZIONE DI BRANI QUALI: "FINALE", "REAPER", FINO ALL'UTILIZZO DI PROGRAMMI PER L'EDITING DI IMMAGINI COME "PHOTOSHOP" E "AVS VIDEO EDITOR".

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

A SEGUITO DI DIVERSI ANNI DI STUDI MUSICALI HO ACQUISITO OTTIME CAPACITÀ RITMICO-PERCUSSIVE LEGATE PRINCIPALMENTE AL MIO STRUMENTO MA ANCHE ALL'UTILIZZO DELLA TECNICA "BODY PERCUSSION" COME STRUMENTO DIDATTICO E MOTORIO. GLI STUDI MUSICALI E GLI ANNI DI INSEGNAMENTO MI HANNO PORTATO A SVILUPPARE ANCHE ABILITÀ INERENTI ALL'UTILIZZO DI STRUMENTI MELODICI COME PIANOFORTE E CHITARRA E DI COMPOSIZIONE APPLICABILI SIA IN AMBITO DIDATTICO CHE DI PERFORMANCE MUSICALE.

OTTIME CAPACITÀ ARTISTICHE DI PITTURA E DECORAZIONE SVILUPPATE IN AUTONOMIA CON L'UTILIZZO DI TECNICHE ALTERNATIVE SU LEGNO E STOFFA.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

COMPETENZE IN AMBITO MATEMATICO ACQUISITE DURANTE GLI ANNI DI FREQUENTAZIONE DELLA FACOLTÀ DI INGEGNERIA MECCANICA E DI ATTIVITÀ DI DOPOSCUOLA PER RAGAZZI DI CLASSI MEDIE E SUPERIORI.

PATENTE O PATENTI

B, A

ULTERIORI INFORMAZIONI

Art. 7. D.Lgs 196/03 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti