

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome **CAMPANA ALFIO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Patente

Esperienza professionale

Dal 2002 al 2011
Educatore alla teatralità
Operatore culturale e formatore

Società cooperativa sociale ONLUS "Il Cerchio di gesso" – Bergamo

Cooperazione sociale – diffusione della cultura pedagogica artistica, formazione e consulenza

Conduzione di laboratori Teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado e in strutture culturali del territorio lombardo convenzionate con la cooperativa.

Conduzione di Centri Ricreativi Estivi presso strutture comunali.

Dal 2002
(attività tuttora svolta)
Educatore alla teatralità
Operatore culturale e formatore

Compagnia Brincadera – Verdello (BG)

Associazione culturale

Conduzione di laboratori Teatrali nelle scuole e in strutture culturali del territorio bergamasco

Costruzione e allestimento scenico di spettacoli teatrali

Nel 2007
Formatore

University of Chelmsford England – Chelmsford (GB)

Faculty of Sciences of the education and creativity

Conduzione di un seminario rivolto ai Post Graduate della facoltà di scienze dell'educazione avente come titolo: *Tecniche e metodologie applicate dell'educazione alla teatralità nelle scuole primarie italiane*

Dal 2007
Attore e aiuto regista

Compagnia teatrale "Progetto Bagliori" di Pietro e Marcello Chiarenza – Crema (CR)

Associazione culturale

Collaborazione con PIETRO CHIARENZA, regista e scenografo Italo Belga e partecipazione nel ruolo di attore all'interno di spettacoli di circo-teatro.

2010: partecipazione al *South African National Arts Festival of Grahamstown* con lo spettacolo "Angeli e Demoni", regia di PIETRO CHIARENZA.

2011: tournée invernale in Belgio come attore protagonista dello spettacolo "Aquarium".

2012: aiuto regista di MARCELLO CHIARENZA per l'allestimento dei spettacoli teatrali.

Dal 2010

Attore

Compagnia teatrale Isabelle il capriolo – Ranica (BG)

Associazione culturale

Partecipazione nel ruolo di attore all'interno di diversi spettacoli per adulti e ragazzi

Dal 2010

Educatore alla teatralità

FATF Franco Agostino Teatro Festival – Crema (CR)

Associazione culturale

Conduzione di laboratori Teatrali nelle scuole e in strutture culturali del territorio cremasco.

Animazione in feste di piazza.

Dal 2013

Educatore

Cooperativa sociale "In cammino" ONLUS – S. Pellegrino Terme (BG)

Cooperazione sociale

Conduzione e gestione di un Centro Ricreativo Estivi per bambini da due a tredici anni

Dal 2014

Educatore

Cooperativa sociale "Educazione-Progetti" – Milano (MI)

Cooperazione sociale

Maestro d'arte/educatore presso *Habilita RSD Albino*, struttura protetta che accoglie soggetti con gravi limitazioni dell'autonomia funzionale e psichica, impossibilitati a rimanere in via temporanea o permanente nel proprio nucleo familiare

Conduzione, come esperto esterno, di un percorso teatrale/socio-educativo

Dal 2015

Educatore alla teatralità

Cooperativa sociale "L'Impronta" – Seriate (BG)

Cooperazione sociale

Conduzione, come esperto esterno, di un percorso teatrale/socio-educativo per gli utenti dei due laboratori presenti sul territorio del Comune di Bergamo.

Esperienza lavorativa nel settore di pertinenza

DAL 2003 al 2020 PARTECIPAZIONE ad ATTIVA DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA PRESSO ISTITUTI COMPRESIVI DI OGNI GENERE E GRADO FACENTI CAPO ALLE PROVINCIA DI BERGAMO BRESCIA E CREMONA

- DAL 2011 PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLA FORMAZIONE DOCENTI DEGLI ISTITUTI COMPRESIVI FACENTI CAPO ALLA PROVINCIA DI BERGAMO BRESCIA E CREMONA PER CONTO DELL'ASSOCIAZIONE TEATRALE FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL
- DAL 2009 AL 2011 HO COLLABORATO CON L'ISTITUTO SUPERIORE IVAN PIANA DI LOVERE PER DIVERSI PROGETTI TEATRALI FINALIZZATI ALLA PARTECIPAZIONE DEL FESTIVAL DI TEATRO CLASSICO DI LOVERE.
- DAL 2013 MI OCCUPO DI TEATRO ED HANDICAP COLLABORANDO CON DIVERSE COOPERATIVE SOCIALI DEL TERRITORIO BERGAMASCO.
- DAL 2009 AL 2011 HO COLLABORATO CON I.S.I.S MARIAGRAZIA MAMOLI DI BERGAMO PER DIVERSI PROGETTI TEATRALI FINALIZZATI ALLA MESSA IN SCENA DI SPETTACOLI.
- NEL 2007 CONDUZIONE DI SEMINARI DI TEATRO EDUCAZIONE RIVOLTI A CORSI DI LAUREA E POST GRADUATE PRESSO L'UNIVERSITA' DI CHELMSFORD IN INGHILTERRA.

Istruzione e formazione

2005	Università degli Studi di Bergamo - Bergamo Facoltà di Scienze dell'Educazione Frequenza del corso di Scienze dell'Educazione
Dal 2002 al 2004	CRT-Centro Ricerche Teatrali "TEATRO-EDUCAZIONE" - Varese Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti visive e Animazione – percorso di studi per educatori alla teatralità e formatori teatrali destinati ai diversi ambiti educativi. Attestato regionale di Formatore ed Educatore alla teatralità 2004
Dal 1999 al 2000	British School of London – Greenwich, London FCE - First Certificate in English 2000
Dal 1988 a luglio 1993	ITIS Paleocapa – Bergamo Diploma di PERITO INDUSTRIALE CAPOTECNICO – specializzazione in MECCANICA 1993 - con votazione 46/60

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue <i>Autovalutazione - Livello europeo (*)</i>	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C1 buono	C1 buono	C1 ottimo	C1 ottimo	C1 buono

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Conseguimento **First Certificate of English** – livello C1 – votazione A - 2000

Capacità e competenze relazionali	<p>Nella relazione con i bambini, sia a livello individuale che nel contesto classe, riesco a cogliere le loro caratteristiche singolari; gli insegnanti con cui ho lavorato hanno apprezzato in modo particolare questo tipo di attenzione da me manifestata.</p> <p>In particolare l'assunzione del mio ruolo educativo, in quanto figura maschile in un contesto gestito prevalentemente da figure femminili, costituisce per molti bambini un'occasione importante di confronto e di crescita con una figura adulta diversa da quella paterna.</p> <p>In questa esperienza ho (di)mostrato di essere una persona determinata ma rispettosa, entusiasta ma non invadente, capace di far emergere anche quelle caratteristiche un po' nascoste dei bambini, di motivare e di valorizzare le peculiarità dei singoli bambini che hanno sempre visto in me una persona di cui fidarsi.</p> <p>Anche nella relazione con soggetti disabili riesco a cogliere e valorizzare le loro abilità singolari in diverse situazioni.</p>
Capacità e competenze organizzative	Attraverso la mia esperienza lavorativa nell'ambito scolastico ed educativo in generale, ho maturato un'efficiente modalità di gestione e realizzazione di progetti in équipe ed acquisito allo stesso tempo una buona autonomia operativa.
Capacità e competenze informatiche	Possiedo una buona conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, Power Point).
Capacità e competenze artistiche	<p>Possiedo una buona manualità sperimentata anche all'interno di laboratori in cui è richiesta dagli insegnanti la costruzione di oggetti ludici (giocattoli) di tradizione.</p> <p>Collaboro da diversi anni alla creazione e realizzazione di scenografie per spettacoli teatrali.</p>
Altre capacità e competenze	Da anni ho intrapreso un percorso di studio della musica e dello strumento musicale FISARMONICA.

Ai sensi del **D.Lgs 30 Giugno 2003, n. 196** (Codice in materia di protezione dei dati personali) autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le finalità inerenti l'attività di ricerca e selezione del personale.

Alfio Campana